

الحجّة الغراء

على شهادة الزهراء عليها السلام

بحث موجز، يسلط الأضواء على الأخبار المتضافرة
التي تتحدث عما لحق بها بعد رحيل الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله

تأليف

العلامة المحقق

آية الله جعفر السبحاني

نشر مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام



الحجة الغراء

على

شهادة الزهراء

تأليف

العلامة المحقق

آية الله جعفر السبحاني

نشر مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام

فهرستونوسی پیش از انتشار توسط : مؤسسه تعلیماتی و تحقیقاتی امام صادق علیه السلام
سبحانی تبریزی ، جعفر ، ۱۳۰۸ -

الحجة الغراء على شهادة الزهراء / تأليف جعفر السبحاني - قم : مؤسسة الإمام
الصادق علیه السلام ، ۱۴۲۲ ق . = ۱۳۸۰
۱۰۹ ص .

کتابخانه : ص ۱۰۱ - ۱۰۵ ، همچنین به صورت زیر نویس .
فهرستونوسی بر اساس اصلاحات فیما

ISBN : ۹۶۴-۳۵۷-۰۲۰-۷

۱. فاطمه زهرا (س) ، ۱۳ ؟ قبل از هجرت - ۱۱ ق . — سرگذشته نامہ . ۲ . شیعه --
دفاعیه ها و ردیه ها . الف . مؤسسة الإمام الصادق علیه السلام . ب . عنوان .

EAN : ۹۷۸۹۶۴۳۵۷۰۲۰۰

ISBN : ۹۶۴ - ۳۵۷ - ۰۲۰ - ۷

اسم الكتاب :الحجة الغراء على شهادة الزهراء علیه السلام
المؤلف : آية الله جعفر السبحاني
المطبعة : اعتماد - قم
التاريخ : ۱۴۲۲ هـ ق
الكمية : ۲۵۰۰ نسخة
الناشر : مؤسسة الإمام الصادق علیه السلام

البريد الالكتروني: [E-mail:emamsadegh_int@aalulbayt.org](mailto:emamsadegh_int@aalulbayt.org)

موقع الانترنت : www.imamsadeq.org

توزيع : مكتبة التوحيد

قم - ساحة الشهداء : ۲۹۲۵۱۵۲ و ۷۷۴۳۱۵۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحوادث المريرة

بعد رحيل النبي ﷺ

هبت رياح الفتن عُقبَ وفاة النبي ﷺ على المسلمين وغربلوا غربالاً شديداً حتى تميز المؤمن الراسخ في عقيدته عن المنافق الذي تستر بواجهة الإسلام، وصدق قوله سبحانه:

﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^١.

وقد أسفرت هذه الفتن المحدقة بالمسلمين عن ظهور العُقد والضغائن الكامنة حيال أهل بيت النبوة ﷺ الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وفي طليعتهم الإمام علي بن أبي

^١ آل عمران: ١٤٤.

طالب ﷺ المنصوص على خلافته في غير موضع من المواضع.¹
فقد كان اللازم على المسلمين التمسك باهداب وصية النبي
ﷺ في تعيين أمير المؤمنين خليفة عليهم بعد رحيله، والاستقلال
تحت رايته، والاحتراز عن الخلافات التي تهدد كيان الدولة
الإسلامية الفتية التي كانت لا تزال بعد مهددة بأخطار جسيمة على
الصعيد الداخلي والخارجي.

أما الداخلي فحزب النفاق الذي كان ينشر بذور العدا
والشحناء في صفوف المسلمين بغية نيل مآربه وهي الإطاحة
بالدولة الإسلامية والقضاء على زعيمها النبي ﷺ، وكان يترصد
بالمسلمين الدوائر للانقضاض عليهم، وما برح على هذا النحو حتى
قضى رسول الله ﷺ نحبه واختاره الله لجواره.

ومن غريب الأمر أن يمدّ أبو سفيان يده للإمام أمير المؤمنين
علي ﷺ للبيعة - وهو يجهز النبي ﷺ للدفن - قائلاً:

¹ منها: يوم الدار بعد نزول قوله سبحانه: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾
(الشعراء: ٢١٤).

ومنها: يوم مغادرته المدينة صوب تبوك فقال لعلي: «أما ترضى أن تكون مني
بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي».
ومنها يوم الغدير الذي أبلغ فيه المسلمين برمتهم إمامة علي وخلافته بعد رحيله في
محتشد عظيم لا ينكر. فراجع في تفاصيله إلى الكتب المؤلفة في هذا الموضوع.

«والله إنني لأرى عجاجة لا يُطفئها إلا دم، يا آل عبد مناف فيما أبو بكر من أموركم، أين المستضعفان أين الأذلان: علي و العباس، وقال: يا أبا حسن أبسط يدك حتى أبايعك».

فأبى علي عليه وزجره وقال:

«إنك والله ما أردت بهذا إلا الفتنة وأنك والله طال ما بغيت الإسلام شرّاً لا حاجة لنا في نصيحتك»^١

وكان علي عليه السلام واقفاً على خبث سريرته وسوء باطنه، وأنه وأتباعه من المنافقين بصدد الانقضاض على الإسلام والقضاء عليه لو سُئحت لهم الفرص.

إنّ حزب النفاق الذي أعرب سبحانه عن مدى خطورتهم على الإسلام من خلال كثرة الآيات الواردة التي تفضح خططهم، وما زالوا بوفرة في المدينة وحولها متربّصين بالإسلام الدوائر.

هذا هو الخطر الداخلي وأما الخارجي فقد كان خطر الروم يهدّد كيان الإسلام، وكانت تربطه بحزب النفاق روابط وثيقة، ولم يكن هجومه على المدينة أمراً بعيداً عن الأذهان ولم يغيب عن بال

^١ تاريخ الطبري: ٤٤٩/٢، حوادث سنة ١١ هـ.

النبي ﷺ خطرهم حتى على فراش الموت فكان يوصي أصحابه بالانضواء تحت لواء أسامة بن زيد بغية المسير إلى ثغورهم، وكان يُلحّ عليهم بالذهاب كلِّما أفاق من مرضه ويلعن من تخلف عنه ويقول:

«جهّزوا جيش أسامة لعن الله من تخلف عنه»^١

وثمة عامل ثالث كان محطَّ إثارة قلق لكلِّ من ينبض قلبه للإسلام، وهو طرود روح العصيان على القبائل المجاورة للمدينة حيث كانوا على عتبة الارتداد من أجل التخلف عن أداء الزكاة ودفع الضرائب للحكومة المركزية.

هذه العوامل الثلاثة التي تكفي واحدة منها في إثارة القلق والاضطراب صارت سبباً لغض الإمام علي عليه السلام عن حقه وسكوته أمام المؤامرات التي حيكت في السقيفة، فلو كان الإمام مصرّاً على تسنّم منصة الخلافة وخوض غمار الحرب من أجل الوصول إلى هدفه، فليس من البعيد أن تتاح الفرصة للمنافقين للتصيّد بالماء العكر، وبالتالي هجوم الروم على المدينة ومحو الإسلام، وقد نوه الإمام بهذه الأمور العصبية الداعية إلى السكوت في بعض خطبه، وقال:

^١ الشهرستاني: الملل والنحل: ١/٢٣؛ ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ٢/٢٠،

«فوالله ما كان يُلقى في روعي، ولا يخطر ببالي، إنّ العرب تزعج هذا الأمر من بعده ﷺ عن أهل بيته، ولا أنّهم مُنحّوه عني من بعده! فما راعني إلاّ انثيال الناس على فلان يبايعونه، فأمسكت يدي حتى رأيت راجعة الناس قد رجعت عن الإسلام، يدعون إلى محق دين محمد ﷺ فخشيت إن لم أنصر الإسلام وأهله ان أرى فيه ثلماً أو هدماً، تكون المصيبة به عليّ أعظم من فوت ولايتكم التي إنّما هي متاع أيّام قلائل يزول منها ما كان، كما يزول السراب، أو كما يتقشع السحاب، فنهضت في تلك الأحداث حتى زاح الباطل وزهق، واطمأنّ الدين وتنهه»^١

إنّ النبيّ ﷺ كان ينظر بنور الله وقد تنبأ في بعض كلامه بالأخطار التي كانت تحدق بعليّ عليه السلام وأهل بيته بعد رحيله.

أخرج الحاكم في مستدركه أنّ النبيّ ﷺ قال لعليّ عليه السلام: أما أنّك ستلقى بعدي جهداً، قال عليّ عليه السلام: في سلامة من ديني؟، قال: في

^١ نهج البلاغة، من كتاب له عليه السلام إلى أهل مصر، برقم ٦٢.

سلامة من دينك^١

وأخرج المحب الطبري أنّ النبي ﷺ قال لعليّ عليه السلام: «ضغائن في صدور أقوام لا يبدونها إلاّ آمن بعدي»^٢

وفي كلام آخر للنبي ﷺ:

«يا عليّ أنّك ستبلي بعدي فلا تقاتلن»^٣.

وهذه الروايات تعرب عن أنّ النبي ﷺ كان عالماً بتضافر الأمة على هضم حقوق الإمام عليه السلام ولذلك أوصاه بالصبر والمثابرة دون أن يتعرض للقوم بعنف.

السقيفة والحوادث التي رافقتها

ابتدرت الأنصار إلى عقد مؤتمر السقيفة للتباحث فيمن يلي أمر الحكومة بعد رحيل النبي ﷺ وكان على رأسهم سعد بن عبادة وعشيرته.

ولكن ثمة سؤال يطرح نفسه وهو ما هي الدواعي التي حدت بهم إلى عقد السقيفة في وقت مبكر؟

^١ مستدرک الحاكم: ١٤٠/٣ وصححه الذهبي أيضاً.

^٢ محب الدين الطبري: الرياض النضرة: ٢١٠/٢.

^٣ كنز الدقائق: للمناوي: ١٨٨.

وللإجابة عنه لا بدّ من الإشارة إلى أنّ ثمة مخاوف كانت تساور الأنصار حيال المهاجرين، ذلك أنّهم قتلوا جمّاً غفيراً من أرحام المهاجرين في معارك بدر وأحد، وكانوا يخافون من اعتلاء المهاجرين منصّة الحكم، وممارستهم الظلم والاضطهاد في حقّهم انتقاماً لما بدر منهم. فهذه المخاوف حدت بهم إلى عقد مؤتمر بغية تعيين الخليفة من بينهم ليكون لهم الشوكة والمنعة من الحوادث المريرة التي ربما يُتعرضون لها على يد المهاجرين.

فاجتمعت قبائل الأوس والخزرج في سقيفة بني ساعدة، وقام سعد بن عبادة رئيس الخزرج ينشد فضائل الأنصار ويقول:

يا معشر الأنصار لكم سابقة في الدين وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلة من العرب إنّ محمداً ﷺ لبث بضعة عشر سنة في قومه يدعوهم إلى عبادة الرحمن وخلع الأنداد والأوثان، فما آمن به من قومه إلّا رجال قليل ما كانوا يقدرّون على أن يمنعوا رسول الله ولا أن يُعزّوا دينه ولا أن يدفعوا عن أنفسهم ضيماً عمّوا به، حتّى إذا أراد بكم الفضيلة ساق إليكم الكرامة وخصّكم بالنعمة، فرزقكم الله الإيمان به وبرسوله، والمنع له ولأصحابه والإعزاز له ولدينه والجهاد لأعدائه، فكنتم أشدّ الناس على

عدّوه منكم وأثقله على عدوه من غيركم، حتى استقامت العرب لأمر الله طوعاً وكرهاً، وأعطى البعيد المقادة صاغراً داخراً حتى أثنى الله عزّوجلّ لرسوله بكم الأرض ودانت بأسيافكم له العرب وتوفّاه الله وهو عنكم راضوبكم قريير عين، استبدّوا بهذا الأمر دون الناس.^١

كان سعد بن عبادة يخطب في سقيفة بني ساعدة والمهاجرون كلّهم حيارى يتشاورون في تعيين مثنى النبي ﷺ وكيفية تجهيزه وتغسيله والصلاة عليه، فإذا بنفرين أحدهما مع بن عدي، والآخر عويم بن ساعدة يتكلّمان مع أبي بكر ويهمسان في أذنه بأنّ الأنصار اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة لتعيين الخليفة، فعندئذ اعتزل أبو بكر وعمر و أبو عبادة عن جماعة المهاجرين دون أن ينسوا بنت شفة ويخبروهم عن مقصدهم وم آربهم حتى جاءوا سقيفة بني ساعدة وسعد على بساط متكناً على وسادة وهو يخطب، فأراد عمر أن يتكلّم، فنهاه أبو بكر وتكلم وقال:

نحن المهاجرون أوّل الناس إسلاماً، وأكرمهم أحساباً، وأوسطهم داراً، وأحسنهم وجوهاً،

^١ تاريخ الطبري: ٤٥٥/٢، ٤٥٦.

وأمرهم برسول الله رحماً، وأنتم إخواننا في
الإسلام وشركاؤنا في الدين نصرتم وواسيتم
فجزاكم الله خيراً، فنحن الأمراء وأنتم الوزراء.¹
ومع أن سعد بن عبادَةَ و أبا بكر قد خطبا وذكر كل مالهم من
فضل وكرامة، ولكن يقع السؤال أنه لماذا تم الاقتراع وخرجت
القرعة باسم أبي بكر؟!

والجواب أن بشير بن سعد ابن عم سعد بن عبادَةَ قد حسد
ابن عمه ورأى أنه على قاب قوسين أو أدنى من الخلافة والرئاسة
ألقي خطاباً لصالح قريش وطلب من الأنصار التخلي عن
دعواهم في الخلافة، فقال:

يا معشر الأنصار أنا والله لئن كنا أولى فضيلة في
جهاد المشركين وسابقة في هذا الدين ما أردنا به
إلا رضا ربنا وطاعة نبيّنا... إلى أن قال: ألا إن
محمداً من قريش وقومه أحقّ به وأولى، وأيم الله
لا يراني الله أنازعهم هذا الأمر أبداً، فاتقوا الله ولا
تخالفوهم ولا تنازعوهم.

ثمّ قام فبايع أبا بكر:

¹ العقد الفريد: ٨٦/٤، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت.

ولقد تنبأ الحجاب بن منذر لما دعاه إلى هذه البيعة، فخاطبه وقال: «يا بشير بن سعد عقلت عَقاقِ ما أحوجك إلى ما صنعت، أَنَفَسْتُ على ابن عمك الإمارة».^١

ولمّا رأت الأوس ما صنع بشير بن سعد، وماتدعوا إليه قريش و ما تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عبادة، قال بعضهم لبعض: واللّه لئن وليتها الخزرج عليكم مرّة لازالت لهم عليكم بذلك الفضيلة، فقام رئيسهم أُسيد بن حضير فبايع أبا بكر، وصار ذلك سبباً لبيعة عشيرته واحداً تلو الآخر، فأنكر على سعد بن عبادة وعلى الخزرج ما كانوا أجمعوا له من أمرهم.

وقد اكتفى أبو بكر ببيعة الأوس فخرجوا من السقيفة قاصدين المسجد يأخذون البيعة من كلّ من رأوه في الطريق إلى أن وصلوا إلى المسجد.^٢

دع ما وقع في السقيفة من صخب وهياج وضرب وشتم، فإنّ الحديث ذو شجون.

وقد أخذت البيعة طوعاً وكرهاً وعلي عليه السلام وأهل بيته يجهزون النبي صلى الله عليه وآله ويا ليت الخليفة وأتباعه اكتفوا بما وقع ولكنهم حاولوا أخذ

^١ تاريخ الطبري: ٤٥٧/٢ - ٤٥٨.

^٢ انظر تاريخ الطبري: ٤٥٨/٢.

البيعة من علي وأهل بيته بالقوة والعنف والتهديد، وذلك عندما اجتمع رجال من بني هاشم في بيت علي معترضين على هذا النوع من البيعة.

وهناك ظهرت حوادث مريرة للغاية، وقد سكت قسم من المؤرخين عن سردها خوفاً ورهبةً أو ترلّفاً وطمعاً. وهناك من أخذته الحمية في الدين فسجلوا تلك الوقائع بنحو موجز، وهم على قسمين:

أ. من اقتصر على ما دار بين علي والبيت الهاشمي مع عمر من مناشدات واحتجاجات وتهديدات.

ب. من أزاح الستار عما قام به عمر بن الخطاب من أخذ البيعة بالعنف حتى انتهى الأمر إلى إحراق الباب وكسره وما تلاه من حوادث.

فها نحن نذكر كلمات كلا الفريقين ليعلم أنّ حديث الباب وشهادة بنت المصطفى من جراء تلك القلاقل ليست أسطورة تاريخية وإنما هي حقيقة تاريخية.

* * *

قد قرأت في هذه الأيام مقالاً لبعض الكتاب الجدد، نقل فيه شيئاً من فضائل الزهراء عليها السلام ليكون ذريعة لما يريد إثباته وهو أنّ

شهادة الزهراء عليها السلام أسطورة تاريخية لا نصيب لها من الحقيقة، ومن أمعن في المقال يقف على أنّ الكاتب لا خبرة له في التاريخ، وقد جرّه رأيه المسبق إلى إنكار الحقيقة الساطعة، ولأجل ذلك ارتأينا أن نضع امام القارئ مصادر متقنة تُثبت شهادتها وهتك حرمتها.

ويدور بحثنا حول محاور ثلاثة:

الأول: عصمة الزهراء عليها السلام في لسان النبي.

الثاني: المكانة الرفيعة لبيت الزهراء عليها السلام في القرآن والسنة.

الثالث: الحوادث المريرة التي جرت عليها عقب وفاة أبيها

الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله.

الأول: عصمة الزهراء عليها السلام على لسان النبي صلى الله عليه وآله

حظيت الزهراء عليها السلام بمقام رفيع عند الرسول صلى الله عليه وآله ، حتى

قال صلى الله عليه وآله في حقها:

«فاطمة بضعة مني فمن أغضبها فقد أغضبني»^١

إنّ إغضاب النبي صلى الله عليه وآله يستعقب إيذاءه، و من آذاه فقد حكم

عليه بالعذاب الأليم، قال سبحانه:

^١ فتح الباري في شرح صحيح البخاري: ٨٤/٧، وأيضاً صحيح البخاري:

٢١٠/٤ دار الفكر، بيروت.

﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^١

وفي رواية أخرى، بَيَّنَّ أَنَّ غَضَبَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا وَرِضَاهَا يُوجِبُ غَضَبَ اللَّهِ سَبْحَانَهُ وَرِضَاهُ، فَقَالَ:

«يَا فَاطِمَةُ إِنَّ اللَّهَ يَغْضِبُ لِعُضْبِكَ وَيَرْضَى

لِرِضَاكَ»^٢.

فَأَيَّةُ مَكَانَةٍ شَامِخَةٍ لِلزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَ غَضِبُهَا وَرِضَاهَا مَلَكَاً لِعُضْبِهِ سَبْحَانَهُ وَرِضَاهُ، وَهَذَا إِنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى عَصَمَتِهَا، فَهُوَ سَبْحَانَهُ بِمَا أَنَّهُ عَادِلٌ وَحَكِيمٌ لَا يَغْضِبُ إِلَّا عَلَى الْكَافِرِ وَالْعَاصِي، وَلَا يَرْضَى إِلَّا عَلَى الْمُؤْمِنِ وَالْمُطِيعِ.

وَفِي ظِلِّ تِلْكَ الْكِرَامَةِ أَصْبَحَتْ فِي لِسَانِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدَةَ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«يَا فَاطِمَةُ أَلَا تَرْضِينَ أَنْ تَكُونِي سَيِّدَةَ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ،

وَسَيِّدَةَ نِسَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَسَيِّدَةَ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ»^٣.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الزَّهْرَاءَ عَلَيْهَا مَعْصُومَةٌ لَا تَعْصِي وَلَا تَذْنِبُ،

^١ التوبة: ٦١.

^٢ مستدرک الحاکم: ١٥٤/٣؛ مجمع الزوائد: ٢٠٣/٩، وقد استدرک الحاکم في كتابه الأحاديث الصحيحة حسب شروط البخاري ومسلم ولكن لم يخرجاه. وعلى ذلك فهذا الحديث صحيح عند الشيخين وهو متفق عليه.

^٣ لمستدرک للحاکم: ١٥٦/٣.

ولكنها ليست بنبيّة، إذ لا ملازمة بين العصمة والنبوة، وهذه هي مريم البتول العذراء فهي معصومة بنصّ الكتاب الحكيم لكنّها ليست بنبيّة.

أما أنّها معصومة، فلقوله سبحانه في حقّها:

﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾^١

فإنّ الأخبار عن تطهير مريم بعد اصطفتائها دليل على تطهيرها من الذنوب ومخالفة شريعة زمانها.

وأما أنّها ليست بنبيّة فأمر واضح لا يحتاج إلى بيان. فلتكن بنت خاتم الرسل سيّدة نساء العالمين، كمريم البتول معصومة غير نبيّة.

ولنتصر في بيان فضائل الزهراء عليها السلام بهذا القدر اليسير، فإنّ استيفاء البحث فيها بحاجة إلى تصنيف مفرد.

الثاني: المكانة الرفيعة لبيت الزهراء عليها السلام في القرآن والسنة

نزل قوله سبحانه: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾^٢ على قلب سيد المرسلين وهو صلى الله عليه وآله في المسجد الشريف،

^١ آل عمران: ٤٢.

^٢ النور: ٣٦.

فقام إليه رجل فقال: أي بيوت هذه يا رسول الله؟ قال: بيوت الأنبياء، فقام إليه أبو بكر، فقال: يا رسول الله: أهذا البيت منها؟ - مشيراً إلى بيت علي و فاطمة عليهما السلام - قال: «نعم، من أفاضلها»^١ فقله سبحانه: ﴿ في بيوت ﴾ ظرف لما تقدمه من قوله ﴿ مثل نُورِهِ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مَصْبَاحُ الْمَصْبَاحِ فِي زُجَاجَةٍ... ﴾^٢ فالنور الذي نوهت به الآية بما له من صفات، مصدر إشعاعه هذه البيوت التي أذن الله أن ترفع، فكيف لا يكون لها منزلة وكرامة.

قال السيوطي: أخرج الترمذي وصححه، وابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه، وابن مردويه، والبيهقي في سننه من طرق عن أم سلمة (رضي الله عنها) قالت: في بيتي نزلت: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ﴾ وفي البيت فاطمة، وعلي و الحسن، والحسين عليهم السلام ، فجللهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بكساء كان عليه، ثم قال: «هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً».

وقال أيضاً: وأخرج ابن أبي شيبة وأحمد والترمذي وحسنه، وابن جرير وابن المنذر والطبراني والحاكم وصححه وابن مردويه عن أنس: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمرّ بباب فاطمة عليها السلام إذا خرج إلى صلاة

^١ الدر المنثور: ٢٠٣/٦، تفسير سورة النور؛ روح المعاني: ١٧٤/١٨.

^٢ النور: ٥٣.

الفجر، ويقول: «الصلاة يا أهل البيت الصلاة ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾»^١.

فإذا كانت هذه منزلة البيت وكرامته عند الله، فيعد اقتحامه وكشفه من أكبر الذنوب وأقبحها.

لكن لم تُراعَ وصية النبي ﷺ في احترام هذا البيت وأهله، وشهد حوادث مريرة تعرض لها جمع من المؤرخين والمحدثين نقل نصّ أقوالهم حسب التسلسل الزمني.

والمؤرخون في المقام على طائفتين:

فطائفة تعرضت لمحاولات الترويع والت أمر الميِّت والنوايا الخبيثة.

وطائفة أخرى أشارت بمزيد من التفصيل لتلك المحاولات وما أعقبها من حوادث.

وخصصنا الفصل الأوّل لذكر أسماء الطائفة الأولى وأقوالهم، كما خصصنا الفصل الثاني لذكر أسماء الطائفة الثانية وأقوالهم.

^١ الدر المثور: ٦/٦٠٤ - ٦٠٥، ط دار الفكر، بيروت؛ المصنف: ٥٢٧/٧.

محاولات الترويع على لسان المؤرخين

١. ابن أبي شيبة والمصنف
٢. البلاذري وكتاب الأنساب
٣. ابن قتيبة والإمام والسياسة
٤. الطبري وتاريخه
٥. ابن عبد ربّه والعقد الفريد
٦. ابن عبد البر والاستيعاب
٧. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
٨. أبو الفداء والمختصر في تاريخ البشر
٩. النويري ونهاية الأرب في فنون الأدب
١٠. السيوطي ومسند فاطمة
١١. المتقي الهندي وكنز العمال
١٢. الدهلوي وإزالة الخفاء
١٣. محمد حافظ إبراهيم والقصيدة العمرية
١٤. عمر رضا كحالة وأعلام النساء

محاولات الترويح على لسان المؤرخين

١. ابن أبي شيببة و «المصنف»

أخرج عبد الله بن محمد بن أبي شيببة الكوفي العبسي (المتوفى سنة ٢٣٥) في كتابه «المصنف» المطبوع، في الجزء الثاني في باب «ما جاء في خلافة أبي بكر وسيرته في الردة» أخرج، وقال: حدثنا محمد بن بشر، حدثنا عبيد الله بن عمر، حدثنا زيد بن أسلم، عن أبيه أسلم، أنه حين بويح لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ كان علي والزبير يدخلان على فاطمة بنت رسول الله ﷺ فيشاورونها ويرتجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب خرج حتى دخل على فاطمة، فقال:

يا بنت رسول الله ﷺ! والله ما من أحد أحب إلينا من أبيك، وما من أحد أحب إلينا بعد أبيك منك، وأيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع هؤلاء النفس عندك، إن أمرتهم أن يحرق عليهم البيت، قال: فلما خرج عمر جاءوها، فقالت: تعلمون أن عمر قد

جاءني وقد حلف بالله لئن عدتم ليحرقن عليكم
البيت، وأيم الله ليمضين لما حلف عليه، فانصرفوا
راشدين، فَرَوَا رأيكم ولا ترجعوا إلي، فانصرفوا عنها
فلم يرجعوا إليها حتى بايعوا لأبي بكر.^١

إن الاحتجاج بهذا الحديث رهن وثيقة المؤلف ورواته، فلنبدأ
بدراسة سيرتهم.

أمّا ابن أبي شيبة، فكفى في وثاقته ما ذكره الذهبي في «ميزان
الاعتدال» حيث قال:

عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الحافظ الكبير، الحجة، أبو بكر.
حدّث عنه أحمد بن حنبل، والبخاري، وأبو القاسم البغوي، والناس
ووثقه جماعة.

ثمّ قال: أبو بكر «يريد به أبو شيبة»، ممّن قفز القنطرة، وإليه
المنتهى في الثقة، مات في أوّل سنة ٢٣٥.^٢

هذا حال المؤلف، وأمّا حال الرواة فلنبدأ بالأوّل فالأوّل:

محمد بن بشر

يعرفه ابن حجر العسقلاني، بقوله: محمد بن بشر بن الفرافصة

^١ المصنف: ٥٧٢/٨، ط دار الفكر، بيروت، تحقيق و تعليق سعيد محمد اللحام.

^٢ ميزان الاعتدال: ٤٩٠/٢، رقم ٤٥٤٩.

بن المختار الحافظ العبدي، أبو عبد الله الكوفي.
وثقه ابن معين، وعرفه أبو داود بأنه أحفظ من كان بالكوفة،
قال البخاري وابن حبان في الثقات: مات سنة ٢٠٣.
ثم نقل توثيق الآخرين له^١

عبيد الله بن عمر

يعرفه ابن حجر العسقلاني، بقوله: عبيد الله بن عمر بن حفص
بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي، العمري، المدني، أبو عثمان
أحد الفقهاء السبعة، وقد توفي عام ١٤٧هـ.
قال عمرو بن علي: ذكرت ليحيى بن سعيد قول ابن مهدي: إن
مالكاً أثبت من نافع عن عبيد الله، فغضب وقال: قال أبو حاتم عن
أحمد: عبيد الله أثبتهم وأحفظهم وأكثرهم رواية.

قال ابن معين: عبيد الله من الثقات.

وقال النسائي: ثقة، ثبت.

وقال أبو زرعة وأبو حاتم: ثقة.

إلى غير ذلك من كلمات الإطراء^٢

^١ تهذيب التهذيب: ٧٣/٩، رقم الترجمة ٩٠.

^٢ تهذيب التهذيب: ٣٨/٧ - ٤٠، رقم الترجمة ٧١.

زيد بن أسلم العدوي

عرفه ابن حجر العسقلاني، وقال: زيد بن أسلم العدوي، أبو أسامة، ويقال: أبو عبد الله المدني، الفقيه، مولى عمر، وثقه أحمد وأبو زرعة وأبو حاتم ومحمد بن سعد، وابن خراش. وقال يعقوب بن شيبة: ثقة، من أهل الفقه والعلم، وكان عالماً بتفسير القرآن، مات سنة ١٣٦.^١

أسلم العدوي

أسلم العدوي، مولاهم أبو خالد، ويقال أبو زيد، غير أنه حبشي، وقيل من سبي عين التمر، أدرك زمن النبي وروى عن أبي بكر، ومولاه عمر، وعثمان وابن عمر، ومعاذ بن جبل، وأبي عبيدة، وحفصة.

قال العجلي: مدني، ثقة، من كبار التابعين.

وقال أبو زرعة: ثقة.

وقال أبو عبيد: توفي سنة ثمانين.

وقال غيره: هو ابن مائة وأربعة عشرة سنة^٢

^١ تهذيب التهذيب: ٣/٣٩٥ - ٣٩٦، رقم الترجمة ٧٢٨.

^٢ تهذيب التهذيب: ١/٢٦٦، رقم الترجمة ٥٠١.

وقد اكتفينا في ترجمة رجال السند بما نقله ابن حجر
العسقلاني، ولم نذكر ما ذكره غيره في حقهم روماً للاختصار.
فتبين من هذا البحث أنّ الرواية صحيحة، والاسناد في غاية
الصحة.

٢. البلاذري و «الأنساب»

إنّ أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي، الكاتب الكبير، صاحب
التاريخ المعروف، نقل الحادثة المريرة في كتابه وقال: في ضمن بحث
مفصل عن أمر السقيفة:

لما بايع الناس أبا بكر اعتذر علي والزبير، إلى
أن قال: إنّ أبا بكر أرسل إلى علي يريد البيعة، فلم
يباع، فجاء عمر ومعه فتيلة، فتلقته فاطمة على
الباب، فقالت فاطمة: يا ابن الخطاب، أتراك محرّقاً
عليّ بابي؟ قال: نعم، وذلك أقوى فيما جاء به
أبوك.^١

والاستدلال بالرواية رهن وثيقة المؤلف و من روى عنهم،
فنقول:

^١ أنساب الاشراف: ٥٨٦/١، طبع دار المعارف بالقاهرة.

أمّا المؤلف فقد وصفه الذهبي في كتاب «تذكرة الحفاظ» ناقلاً عن الحاكم بقوله: كان واحد عصره في الحفظ وكان أبو علي الحافظ ومشايعنا يحضرون مجلس وعظه يفرحون بما يذكره على رؤوس الملاء من الأسانيد، ولم أرهم قط غمزوه في اسناد إلى آخر ما ذكره.^١

وقال أيضاً في سير أعلام النبلاء: العلامة، الأديب، المصنف، أبو بكر، أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي، البلاذري، الكاتب، صاحب «التاريخ الكبير»^٢

وقال ابن كثير في كتاب «البداية والنهاية» نقلاً عن ابن عساكر: كان أديباً، ظهرت له كتب جيداً.^٣

هذا هو حال المؤلف، وأمّا حال الرواة الواردة أسماؤهم في السند، فإليك ترجمتهم:

المدائني

وهو علي بن محمد أبو الحسن المدائني الأخباري، صاحب التصانيف، روى عنه الزبير بن بكار، وأحمد بن زهير، والحرث بن

^١ تذكرة الحفاظ: ٨٩٢/٣ برقم ٨٦٠.

^٢ سير أعلام النبلاء: ١٦٢/١٣، رقم ٩٦.

^٣ البداية والنهاية: ٦٩/١١، حوادث سنة ٢٧٩.

أبي أسامة، ونقل الذهبي عن يحيى أنه قال: المدائني ثقة، ثقة، ثقة، ثقة،
توفي عام أربع أو خمس وعشرين ومائتين.^١

مسلمة بن محارب

مسلمة بن محارب الزيايدي عن أبيه، ذكره البخاري في
تاريخه.^٢

وقد قال أهل العلم ان سكوت أبي زرعة أو أبي حاتم أو
البخاري عن الجرح في الراوي توثيق له، وقد مشى على هذه
القاعدة الحافظ ابن حجر في «تعجيل المنفعة» فتراه يقول في
كثير من المواضع: ذكره البخاري ولم يذكر فيه جرحاً.^٣

سليمان بن طرخان

سليمان بن طرخان التيمي - ولأء - روى عن أنس بن مالك
وطاووس وغيرهم، قال الربيع بن يحيى عن سعيد: ما رأيت أحداً
أصدق من سليمان التيمي.

^١ ميزان الاعتدال: ١٥٣/٣، رقم الترجمة ٥٩٢١.

^٢ التاريخ الكبير: ٣٨٧/٧، رقم الترجمة ١٦٨٥.

^٣ لاحظ قواعد في علوم الحديث: ٣٨٥ و ٤٠٣ و تعجيل المنفعة: ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٥،

وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه: ثقة.

وقال ابن معين والنسائي: ثقة.

وقال العجلي: تابعي، ثقة فكان من خيار أهل البصرة.

إلى غير ذلك من التوثيقات، توفي عام ٩٧.^١

ابن عون

عون بن اربطبان المزني البصري، رأى أنس بن مالك (توفي

عام ١٥١).

قال النسائي في الكنى: ثقة، مأمون.

وقال في موضع آخر: ثقة، ثبت.

وقال ابن حبان في الثقات: كان من سادات أهل زمانه،

عبادة وفضلاً وورعاً ونسكاً وصلابة في السنة وشدة على أهل

البدع.^٢

إلى هنا تبين صحّة السند وانّ الرواية صحيحة، رواها كلّهم

ثقات، وكفى في ذلك حكماً.

وهذان النصان المرويان عن الثقات يعرب عن نوايا سيئة

^١ تهذيب التهذيب: ٢٠١/٤-٢٠٢، رقم الترجمة ٣٤١.

^٢ تهذيب التهذيب: ٣٤٦/٥-٣٤٨، رقم الترجمة ٦٠٠.

للخليفتين، وسيوافيك في القسم الثاني أنهم جسدوا نواياهم حيال أهل بيت النبوة عليهم السلام.

٣. ابن قتيبة و «الإمامة والسياسة»

المؤرخ الشهير عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦) وهو من رواد الأدب والتاريخ، وقد ألف كتباً كثيرة منها «تأويل مختلف الحديث» و «أدب الكاتب» وغيرهما من الكتب.^١

قال في كتابه الإمامة والسياسة المعروف بتاريخ الخلفاء:

إنّ أبا بكر (رضي الله عنه) تفقّد قوماً تخلّفوا عن بيعته عند علي كرم الله وجهه، فبعث إليهم عمر فجاء فناداهم وهم في دار علي، فأبوا أن يخرجوا فدعا بالحطب، وقال: والذي نفس عمر بيده لتخرجنّ أو لأحرقنها على من فيها، فقيل له: يا أبا حفص إنّ فيها فاطمة، فقال: وإن.

إلى أن قال:

ثمّ قام عمر فمشى معه جماعة حتى أتوا فاطمة فدقوا الباب فلما سمعت أصواتهم نادى بأعلى

^١ الأعلام: ٤/١٣٧.

صوتها: يا أبت [يا] رسول الله، ماذا لقينا بعدك من
ابن الخطاب، وابن أبي قحافة، فلما سمع القوم
صوتها وبكاءها انصرفوا باكين. وكادت قلوبهم
تصدع وأكبادهم تنفطر وبقي عمر ومعه قوم
فأخرجوا علياً فمضوا به إلى أبي بكر، فقالوا له
بايع، فقال: إن أنا لم أفعل فمه؟ قالوا: إذاً والله
الذي لا إله إلا هو نضرب عنقك....^١

إن من قرأ كتاب «الإمامة والسياسة» يرى أنها نظير سائر الكتب
لقدمائنا المؤرخين كالبلاذري والطبري وغيرهم، وقد نسب هذا
الكتاب إليه ابن أبي الحديد في شرحه على نهج البلاغة، ونقل عنه
مطالب كثيرة ربما لا توجد في هذه النسخة المطبوعة بمصر، وهذا
إن دلّ على شيء فإنما يدل على تطرق التحريف لهذا الكتاب، كما
نسبه إليه الياس سر كيس في معجمه.^٢

نعم ذكر صاحب الأعلام أنّ للعلماء نظراً في نسبه إليه، ومعنى
ذلك أنّ غيره تردد في نسبه إليه، والتردد غير الإنكار.
وعلى كلّ حال فهو كتاب تاريخي نظير سائر الكتب
التاريخية.

^١ الإمامة والسياسة: ١٢، ١٣ طبعة المكتبة التجارية الكبرى، مصر.

^٢ معجم المطبوعات العربية: ١/٢١٢.

٤. الطبري وتاريخه

محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠هـ) صاحب التاريخ والتفسير المعروفين بين العلماء، وقد صدر عنهما كلٌّ من جاء بعده، قد ذكر قصة السقيفة المحزنة، وقال:

حدثنا ابن حُميد، قال: حدثنا جرير، عن مغيرة، عن زياد بن كليب قال: أتى عمر بن الخطاب، منزل علي وفيه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين فقال: والله لأحرقنّ عليكم أو لتخرجنّ إلى البيعة فخرج عليه الزبير، مصلتاً بالسيف فعثر فسقط السيف من يده فوثبوا عليه فأخذوه.^١

وهذا المقطع من تاريخ الإسلام يعرب عن أنّ أخذ البيعة للخليفة كان عنوة، وإنّ من تخلف عنها سوف يواجه مختلف أساليب التهديد من حرق الدار وتدميره، وبما أنّ الطبري نقل الأثر بالسند فعلياً دراسة سنده مثلما درسنا ما رواه ابن أبي شيبة والبلاذري حتى يعضد بعضه بعضه ولا يبقى لمشكك شك ولا لمرتاب ريب.

أمّا الطبري فليس في إمامته ووثاقته كلام، فقد وصفه الذهبي

^١ تاريخ الطبري: ٤٤٣/٢، طبع بيروت.

بقوله: الإمام الجليل، المفسر، صاحب التصانيف الباهرة، ثقة،
صادق.^١

وأما دراسة رواة السند، فنقول:

ابن حميد

هو محمد بن حميد الحافظ، أبو عبد الله الرازي، روى عن عدة
منهم يعقوب ابن عبد الله القمي، وإبراهيم بن المختار، وجريير بن
عبد الحميد، وروى عنه أبو داود والترمذي، وابن ماجه، وأحمد بن
حنبل، ويحيى بن معين، إلى غير ذلك.

نقل عبد الله بن أحمد، عن أبيه: لا يزال بالري علم ما دام
محمد بن حميد حيًّا.

وقيل لمحمد بن يحيى الزهري: ما تقول في محمد بن حميد:
قال: ألا تراني هوذا، أحدث عنه.

وقال ابن خيثمة: سأله ابن معين، فقال: ثقة، لا بأس به، رازي،
كيس.

وقال أبو العباس بن سعيد: سمعت جعفر بن أبي عثمان
الطيالسي، يقول: ابن حميد ثقة، كتب عنه يحيى. مات سنة

^١ ميزان الاعتدال: ٤/٤٩٨، رقم ٧٣٠٦.

٢٤٨هـ. ^١ نعم ربما جرحه بعض غير انّ قول المعدل مقدم على الجارح.

جرير بن عبد الحميد

جرير بن عبد الحميد بن قرط الضبي، أبو عبد الله الرازي، القاضي، ولد في قرية من قرى إصفهان، ونشأ بالكوفة، ونزل الري، روى عنه إسحاق بن راهويه، وابنا أبي شيبة، وعلي بن المديني، ويحيى بن معين وجماعة.
كان ثقة يرحل إليه.

وقال ابن عمار الموصلي: حجّة، كانت كتبه صحيحة. ^٢

المغيرة بن مقسم الضبي

المغيرة بن مقسم الضبي، الكوفي، الفقيه، روى عنه شعبة، والثوري، وجماعة، قال أبو بكر بن عياش: ما رأيت أحداً أفقه من مغيرة فلزمته.

قال العجلي: المغيرة ثقة، فقيه الحديث.

^١ تهذيب التهذيب: ١٢٨/٩ - ١٣١، رقم الترجمة ١٨٠.

^٢ تهذيب التهذيب: ٧٥/٢، رقم الترجمة ١١٦.

وقال النسائي: ثقة، توفي سنة ١٣٦هـ
وذكره ابن حبان في الثقات.^١

زياد بن كليب

عرفه الذهبي بقوله: أبو معشر التميمي، الكوفي، عن إبراهيم
والشعبي وعنه مغيرة، مات كهلاً في سنة ١١٠هـ وثقه النسائي
وغيره^٢

وقال ابن حجر: قال العجلي: كان ثقة في الحديث، وقال ابن
حبان: كان من الحفاظ المتقين.^٣

إلى هنا تمت دراسة سند الرواية التي رواها الطبري، ولنقتصر
في دراسة الاسناد بهذا المقدار لأنّ فيما ذكرنا غنى وكفاية.

٥. ابن عبد ربه والعقد الفريد

إنّ شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد ربه
الأندلسي (المتوفى عام ٤٦٣هـ) عقد فصلاً لما جرى في سقيفة بني
ساعدة، وقال: تحت عنوان «الذين تخلفوا عن بيعة أبي بكر»:

^١ تهذيب التهذيب: ٢٧٠/١٠، برقم ٤٨٢.

^٢ ميزان الاعتدال: ٩٢/٢، برقم ٢٩٥٩.

^٣ تهذيب التهذيب: ٣٨٢/٢، برقم ٦٩٨.

علي والعباس، والزبير، وسعد بن عباد، فأما علي
والعباس والزبير فقعدهوا في بيت فاطمة حيث بعث
إليهم أبو بكر عمر بن الخطاب ليُخرجهم من بيت
فاطمة، وقال له: إن أبوا فقاتلهم، فأقبل بقبس من
نار على أن يضرهم عليهم الدار فلقيته فاطمة،
فقال: يا ابن الخطاب أجتت لتحرق دارنا؟ قال:
نعم أو تدخلوا فيما دخلت فيه الأمة.^١

وهذا النص من هذا المؤرخ الكبير، أقوى شاهد على أن
الخليفة قد رام احراق الباب والدار بغية أخذ البيعة من علي ومن
لازم بيته، وما قيمة بيعة تؤخذ عنوة.

٦. ابن عبد البر والاستيعاب

روى أبو عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر
(٣٦٨ - ٤٦٣هـ) في كتابه القيم «الاستيعاب في معرفة الأصحاب»
بالسند التالي:

حدَّثنا محمد بن أحمد، حدَّثنا محمد بن أيوب،
حدَّثنا أحمد بن عمرو البزاز، حدَّثنا أحمد بن يحيى،

^١ العقد الفريد: ٨٧/٤، تحقيق خليل شرف الدين.

حدّثنا محمد بن نسير، حدّثنا عبد الله بن عمر، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، أنّ عليّاً والزبير كانا حين بُويع لأبي بكر يدخلان على فاطمة فيشاورانها ويتراجعان في أمرهم، فبلغ ذلك عمر، فدخل عليها عمر، فقال: يا بنت رسول الله، ما كان من الخلق أحد أحبّ إلينا من أيك، وما أحد أحبّ إلينا بعده منك، ولقد بلغني أنّ هؤلاء نفر يدخلون عليك، ولئن بلغني لأفعلنّ ولأفعلنّ. ثمّ خرج وجاءوها. فقالت لهم: إنّ عمر قد جاءني وحلف لئن عدتم ليفعلنّ، وأيم الله ليفينّ بها.^١

ثمّ إنّ أبا عمرو لم ينقل نصّ كلام عمر بن الخطاب، وإنّما اكتفى بقوله: «لأفعلنّ ولأفعلنّ».

وقد تقدّم نصّ كلامه في نصوص الآخرين كابن أبي شيبة والبلاذري والطبري، ولعلّ الظروف لم تسنح له بالتصريح بما قال.

٧. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة

نقل عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (المتوفى عام

^١ الاستيعاب: ٩٧٥/٣، تحقيق علي محمد الجاوي، ط، القاهرة.

٦٥٥) عن كتاب السقيفة لأحمد بن عبد العزيز الجوهري أنه قال:

لما بويع لأبي بكر كان الزبير والمقداد
يختلفان في جماعة من الناس إلى عليّ، وهو في
بيت فاطمة، فيتشاورون ويتراجعون أمورهم،
فخرج عمر حتى دخل على فاطمة عليها السلام، وقال: يا
بنت رسول الله، ما من أحد من الخلق أحبّ إلينا
من أبيك، وما من أحد أحبّ إلينا قلت بعد أبيك،
وأيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع هؤلاء نفر
عندك أن أمر بتحريق البيت عليهم، فلمّا خرج
عمر جاءوها، فقالت: تعلمون أنّ عمر جاءني،
وحلف لي بالله إن عدتم ليحرقن عليكم البيت،
وأيم الله ليمضين لما حلف له.^١

٨. أبو الفداء والمختصر في أخبار البشر

ألف إسماعيل بن علي المعروف بأبي الفداء (المتوفى عام
٧٣٢هـ) كتاباً أسماه «المختصر في أخبار البشر» ذكر فيه قريباً ممّا
ذكره ابن عبد ربه في العقد الفريد، حيث قال:

^١ شرح نهج البلاغة: ٤٥/٢، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم إنَّ أبا بكر بعث عمر بن الخطاب إلى علي ومن معه ليخرجهم من بيت فاطمة رضي الله عنها، وقال: إن أبوا عليك فقاتلهم، فأقبل عمر بشيء من نار على أن يضرم الدار فلقيته فاطمة رضي الله عنها، وقالت: إلى أين يا بن الخطاب، أجتت لتحرق دارنا؟ قال: نعم، أو يدخلوا فيما دخل فيه الأمة^١.

٩. النويري و «نهاية الارب في فنون الأدب»

أحمد بن عبد الوهاب النويري (٦٧٧ - ٧٣٣هـ) أحد كبار الأدباء، له خبرة في التاريخ يعرفه في الأعلام بقوله: عالم، بحاث، غزير الاطلاع وقال في كتابه «نهاية الإرب في فنون الأدب» - الذي وصفه الزركلي بقوله: إنَّ نهاية الارب على الرغم من تأخر عصره يحوي أخباراً خطيرة عن صقيلة نقلها عن مؤرخين قدماء لم تصل إلينا كتبهم مثل ابن الرقيق، وابن الرشيق وابن شداد وغيرهم^٢ - قال:

روى ابن عمر بن عبد البر، بسنده عن زيد بن

أسلم، عن أبيه: إنَّ علياً والزبير كان حين بويع لأبي

^١ المختصر في تاريخ البشر: ١/١٥٦، ط دار المعرفة، بيروت.

^٢ الأعلام: ١/١٦٥.

بكر، يدخلان على فاطمة، يشاورانها في أمرهم،
بلغ ذلك عمر، فدخل عليها، فقال: يا بنت رسول
الله ما كان من الخلق أحد أحبّ إلينا من أبيك وما
أحد أحبّ إلينا بعده منك، وقد بلغني أنّ هؤلاء
النفر يدخلون عليك ولئن بلغني لأفعلنّ ولأفعلنّ!
ثمّ خرج وجاءوها، فقالت لهم: إنّ عمر قد جاءني
وحلف إن عدتم ليفعلنّ وأيم الله ليفين.^١

١٠. السيوطي ومسند فاطمة

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٨٤٨ - ٩١١هـ) ذلك
الباحث الكبير، والمؤرخ الخبير، يذكر في كتابه «مسند فاطمة» نفس
ما رواه المؤرخون عن زيد بن أسلم عن أبيه أسلم:
أنّه حين بويح لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ كان علي
والزبير يدخلون على فاطمة بنت رسول الله ﷺ
ويشاورونها ويرجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر
بن الخطاب خرج حتى دخل على فاطمة، فقال: يا
بنت رسول الله، والله ما من الخلق أحد أحبّ إليّ
من أبيك وما من أحد أحبّ إلينا بعد أبيك منك،

^١ نهاية الارب في فنون الأدب: ٤٠/١٩، ط القاهرة، ١٣٩٥هـ.

وأيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع هؤلاء النفر
عندك، ان أمرهم أن يحرق عليهم الباب، فلما
خرج عليهم عمر جاءوا، قالت: تعلمون ان عمر قد
جاءني وقد حلف بالله لئن عدتم ليحرقنّ عليكم
الباب، وأيم الله ليمضين لما حلف عليه.^١

١١. المتقي الهندي وكنز العمال

نقل علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي الهندي (المتوفى عام
٩٧٥) في كتابه القيم «كنز العمال» ما جرى على بيت فاطمة
الزهراء عليها السلام وفق ما جاء في كتاب «المصنف» لابن أبي شيبه، حيث
قال:

عن أسلم أنه حين بويح لأبي بكر بعد رسول الله صلى الله عليه
كان علي والزبير يدخلون على فاطمة عليها السلام بنت
رسول الله صلى الله عليه ويشاورونها ويرجعون في أمرهم،
فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب خرج حتى دخل على
فاطمة عليها السلام، فقال: يا بنت رسول الله ما من الخلق
أحد أحب إليّ من أبيك، وما من أحد أحبّ إلينا
بعد أبيك منك، وأيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع

^١ مسند فاطمة: السيوطي: ٣٦، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

هؤلاء النفر عندك أن أمر بهم أن يحرق عليهم
الباب. إلى آخر ما ذكر.^١

١٢. الدهلوي وإزالة الخفاء

نقل ولي الله بن مولوي عبد الرحيم العمري، الدهلوي،
الهندي، الحنفي (١١١٤ - ١١٧٦هـ) في كتابه «إزالة الخفاء» ما جرى
في سقيفة بني ساعدة، وقال:

عن أسلم باسناد صحيح على شرط الشيخين، وقال:

أنه حين بويع لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ كان
عليّ والزبير يدخلان على فاطمة بنت رسول الله ﷺ
فيشاورونها ويرتجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر
بن الخطاب، خرج حتى دخل على فاطمة، فقال: يا
بنت رسول الله ﷺ، والله ما من الخلق أحد أحبّ
إلينا من أبيك، وما من أحد أحبّ إلينا بعد أبيك
منك، وأيم الله فإنّ ذلك لم يكن بمانعي إن اجتمع
هؤلاء النفر عندك أن أمر بهم أن يحرق عليهم
البيت.^٢

^١ كنز العمال: ٦٥١/٥، برقم ١٤١٣٨.

^٢ إزالة الخفاء: ١٧٨/٢.

وذكر قريباً من ذلك في كتابه الآخر «قرة العينين».^١

١٣. محمد حافظ إبراهيم والقصيدة العمرية

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس، الشهير بحافظ إبراهيم (١٢٨٧ - ١٣٥١هـ)، شاعر مصر القومي. طبع ديوانه في مجلدين، وله قصيدة عمرية احتفل بها أدباء مصر، ومما جاء فيها قوله:
وقولة لعلها عمر

أكرم بسامعها أعظم بملقيها

حرق دارك لا أبقى عليك بها

إن لم تباع وبت المصطفى فيها

ما كان غير أبي حفص يفوه بها

أمام فارس عدنان وحميها^٢

والعجب ان شاعر النيل يجعل الموبقات منجيات، ويعد

السيئات من الحسنات، وما هذا إلا لأن الحب يعمي ويصم.

ومعنى هذا أنه لم يكن لبنت المصطفى أي حرمة ومكرمة عند

عمر حين استعد لإحراق الدار ومن فيها لكي يصبح أبوبكر

خليفة للمسلمين.

^١ قرة العينين: ٧٨.

^٢ ديوان حافظ إبراهيم: ٨٢/١.

قال الأميني عقب نقله للأبيات الثلاثة، ما هذا نصّه:

ماذا أقول بعد ما تحتفل الأمة المصرية في حفلة جامعة في
أوائل سنة ١٩١٨م بإنشاد هذه القصيدة العمرية التي تتضمن ما ذكر
من الأبيات، وتنشرها الجرائد في أرجاء العالم، ويأتي رجال مصر
نظراء أحمد أمين، وأحمد الزين، وإبراهيم الاياري، وعلي جارم،
وعلي أمين، و خليل مطران، ومصطفى الدمياطي بك وغيرهم
ويعتنون بنشر ديوان هذا شعره، وبتقدير شاعر هذا شعوره،
ويخدشون العواطف في هذه الازمة، في هذا اليوم العصيب،
ويعكرون بهذه النعرات الطائفية صفو السلام والوئام في جامعة
الإسلام، ويشتون بها شمل المسلمين، ويحسبون أنهم يحسنون صنعاً.
إلى أن قال: وتراهم بالغوا في الثناء على الشاعر وقصيدته هذه
كأنه جاء للأمة بعلم جم أو رأي صالح جديد، أو أتى لعمر بفضيلة
رابية تسرُّ بها الأمة ونبيُّها المقدّس، فبشرى بل بشريان للنبي الأعظم،
بأنّ بضعته الصديقة لم تكن لها أي حرمة وكرامة عند من يلهج بهذا
القول، ولم يكن سكناها في دار طهّر الله أهلها يعصمهم منه ومن
حرق الدار عليهم. فزه زه بانتخاب هذا شأنه، وبخ بخ بيعة تمت بهذا
الارهاب وقضت بتلك الوصمات.^١

^١ الغدير: ٨٦/٧ - ٨٧.

١٤. عمر رضا كحالة و «اعلام النساء»

عمر رضا كحالة من الكتاب المعاصرين اشتهر بكتابه «أعلام النساء» ترجم فيه حياة بنت النبي فاطمة الزهراء عليها السلام ومما قال في ترجمتها:

وتفقد أبو بكر قوماً تخلفوا عن بيعته عند علي بن أبي طالب كالعباس، والزبير وسعد بن عباد فقعدها في بيت فاطمة، فبعث أبو بكر إليهم عمر بن الخطاب، فجاءهم عمر فناداهم وهم في دار فاطمة، فأبوا أن يخرجوا فدعا بالحطب، وقال: والذي نفس عمر بيده لتخرجن أو لأحرقنّها علي من فيها. فقيل له: يا أبا حفص إنّ فيها فاطمة، فقال: وإن....

ثمّ وقفت فاطمة علي بابها، فقالت: لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضر منكم تركتم رسول الله صلّى الله عليه وآله جنازة بين أيدينا وقطعتم أمركم بينكم لم تستأمرونا ولم تردوا لنا حقاً.^١

* * *

^١ اعلام النساء: ١١٤/٤.

إلى هنا تمّ ما وقفنا عليه في كتب أهل السنة ممّن أشار إلى نوايا الخليفة السيئة حيال بنت المصطفى وبيتها و من فيه، إلا أنّ أغلب هذه المصادر لم تخض في التفاصيل ولم تشر إلى الحوادث المريرة التي تلتها، لكن هناك أناساً أبدوا شجاعة في اظهار الحقّ حيث أشاروا إلى الحوادث المريرة التي مرت على البيت الهاشمي. وها نحن نشير إلى أسمائهم حسب التسلسل التاريخي.

كشف بيت فاطمة عليها السلام على لسان المؤرخين

١٥. أبو عبيد وكتاب الأموال
١٦. ابن سعد والطبقات الكبرى
١٧. النظام وكتاب الوافي بالوفيات
١٨. المبرد وكتاب الكامل
١٩. المسعودي ومروج الذهب
٢٠. ابن أبي دارم وميزان الاعتدال
٢١. الطبراني والمعجم الكبير
٢٢. ابن عبد ربه والعقد الفريد
٢٣. ابن عساكر ومختصر تاريخ دمشق
٢٤. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
٢٥. الجويني وكتاب فرائد السمطين
٢٦. الذهبي وتاريخ الإسلام
٢٧. نور الدين الهيثمي ومجمع الزوائد
٢٨. ابن حجر العسقلاني ولسان الميزان
٢٩. المتقي الهندي وكنز العمال
٣٠. عبد الفتاح عبد المقصود وكتاب الإمام علي

كشفا بيت فاطمة ؑالسَّلَا على لسان المؤرخين

١٥. أبو عبيد و كتاب «الأموال»

أبو عبيد قاسم بن سلام (المتوفى عام ٢٢٤) أحد الفقهاء الكبار في القرن الثالث، وقد اشتهر بكتابه النفيس «الأموال» الذي طبع غير مرة. فقد أزاح الستار عن وجه الحقيقة، وأشار إلى ما جرى على بيت فاطمة من المصائب. فقد نقل عن عبد الرحمن بن عوف قوله:

دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفي فيه فسلمت عليه، وقلت: ما أرى بك بأساً، والحمد لله، ولا تأس على الدنيا، فوالله إن علمناك إلا كنت صالحاً مصلحاً.

فقال: إنني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتهم، ووددت أنني لم أفعلهم، وثلاث لم أفعلهم ووددت أنني

فعلتهم، وثلاث ووددت أنني سألت رسول الله ﷺ عنهم، فأما التي فعلتها ووددت أنني لم أفعلها، فوددت أنني لم أكن فعلت كذا وكذا. لخلعة ذكرها قال أبو عبيد: لا أريد ذكرها - ووددت أنني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين عمر أو أبي عبيدة، فكان أميراً وكنت وزيراً، ووددت أنني حيث كنت وجهت خالداً إلى أهل الردة أقمت بذئ القصة، فإن ظفر المسلمون ظفروا وإلا كنت بصدد لقاء أو مدد.
الخ^١.

ثم إنَّ صاحب «الأموال» وإن لم يصرح بلفظ الخليفة وكره التلفُّظ به، لكن غيره جاء بنفس النص الذي أدلى به الخليفة يوم كان طريح الفراش وستقف على كلام الآخرين في هذا المجال.

١٦. ابن سعد و «الطبقات الكبرى»

يذكر محمد بن سعد (المتوفى عام ٢٢٩هـ) عند ترجمة أبي بكر ما هذا نصّه:

قال: أخبرنا عبد الله بن الزبير، حدَّثنا إسماعيل بن

^١ الأموال: ١٩٣ - ١٩٤، مكتبة الكليات الأزهرية.

عامر، قال: جاء أبو بكر إلى فاطمة حين مرضت
فاستأذن، فقال علي: هذا أبو بكر على الباب، فإن
شئت أن تأذني له؟ قالت: وذلك أحب إليك؟
قال: نعم، فدخل عليها واعتذر إليها وكلمها
فرضيت عنه.^١

١٧. النظام و «الوافي بالوفيات»

ألف صلاح الدين خليل بن إبيك الصفدي كتاباً أسماه
«الوافي بالوفيات»، استدرك على كتاب «وفيات الأعيان» لابن
خلكان، وقد ترجم فيه النظام المعتزلي إبراهيم بن سيار البصري
(١٦٠ - ٢٣١هـ).

وقال: قالت المعتزلة إنما لقب ذلك (النظام) لحسن كلامه نظماً
ونثراً، وكان ابن أخت أبي هذيل العلاف شيخ المعتزلة، وكان شديد
الذكاء، ونقل آراءه، فقال:

انّ عمر ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتّى ألقّت
المحسن في بطنها.^٢

^١ الطبقات: ٢٧/٨، ط دار صادر.

^٢ الوافي بالوفيات: ١٧/٦؛ والملل والنحل للشهرستاني: ١/٥٧ طبع دار المعرفة،
ولاحظ في ترجمة النظام كتابنا «بحوث في الملل والنحل»: ٣/٢٤٨ - ٢٥٥.

١٨. المبرد و «الكامل»

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر البغدادي (٢١٠ - ٢٨٥هـ) أحد الأدباء الكتاب، وصاحب الآثار الممتعة، وقد نقل في كتاب «الكامل» ما روي عن عبد الرحمن بن عوف عند ما زار أبا بكر في مرضه الذي مات فيه، وقال:

دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي مات فيه فسلمت وسألته: كيف به؟ فاستوى جالساً، إلى أن قال: قال أبو بكر: أمّا إنّي لا آسى إلاّ على ثلاث فعلتهنّ ووددت أنّي لم أفعلهنّ، وثلاث لم أفعلهنّ ووددت أنّي فعلتهنّ، وثلاث وددت أنّي سألت رسول الله عنهم.

فأمّا الثلاث التي فعلتها ووددت أنّي لم أكن كشفت عن بيت فاطمة وتركته ولو أغلق على حرب، ووددت أنّي يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين: عمر أو أبي عبيدة، فكان أميراً و كنت وزيراً، ووددت أنّي إذا أتيت بالفجاءة لم أكن أحرقتة و كنت قتلته بالحديد أو أطلقته.

وأما الثلاث التي تركتها ووددت أني
فعلتها...الخ.^١

١٩. المسعودي و «مروج الذهب»

إنّ أبا الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (المتوفى عام ٣٤٦هـ)، أحد المؤرخين البارعين الذين كان لهم دور هام في تدوين تاريخ الإسلام، وقد ذكر في تاريخه المعروف بـ «مروج الذهب» عند ذكر أبي بكر ونسبه ولمع من أخباره وسيره، قال:

ومن كلامه أنّه لما احتضر، قال: ما آسى على شيء
إلاّ على ثلاث فعلتها ووددت أنّي تركتها، وثلاث
تركتها ووددت أنّي فعلتها، وثلاث ووددت أنّي سألت
رسول الله ﷺ عنها، فأما الثلاث التي فعلتها ووددت
أنّي تركتها، فوددت أنّي لم أكن فتشت بيت فاطمة
- وذكر في ذلك كلاماً كثيراً - ووددت أنّي لم

^١ شرح نهج البلاغة: ٤٥/٢ - ٤٧ ولاحظ الكامل: ١١/١، تحقيق الدكتور محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ويظهر من محقق الكتاب أنّه وجد النص في الكامل حيث نقل شيئاً منه حول هذا النص. إلاّ أنّ اليد الأمانة على التراث حرفت الباقي فلم تذكر الرواية برمتها حسب ما نقله ابن أبي الحديد عن الجوهرى عن الكامل للمبرد.

نعم أشار المحقق في ذيل الصفحة إلى ما رواه صاحب العقد الفريد.

أكن حرقت الفجاءة وأطلقته نجيحاً أو قتلته
صريحاً، ووددت أنني يوم سقيفة بني ساعدة قذفت
الأمر في عنق أحد الرجلين فكان أميراً و كنت وزيراً،
والثلاث التي تركتها وودت أنني فعلتها... الخ.^١

٢٠. ابن أبي دارم و «ميزان الاعتدال»

أحمد بن محمد المعروف بابن أبي دارم، المحدث الكوفي (المتوفى
عام ٣٥٧هـ) الذي يعرفه الذهبي، بقوله: كان موصوفاً بالحفظ
والمعرفة.^٢ وينقل عنه الحاكم.

ويقول أيضاً في كتابه «ميزان الاعتدال»: كان مستقيم الأمر عامة
دهره، ثم في آخر أيامه كان أكثر ما يقرأ عليه المثالب وحضرته
ورجل يقرأ عليه:

إنّ عمر رفض فاطمة حتى أسقطت بمحسن.^٣

٢١. الطبراني و «المعجم الكبير»

أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠ - ٣٦٠هـ) صاحب

^١ مروج الذهب: ٣٠١/٢، ط دار الأندلس، بيروت.

^٢ سير اعلام النبلاء: ٥٧٨/١٥، رقم الترجمة ٣٤٩.

^٣ ميزان الاعتدال: ١٣٩/١، رقم الترجمة ٥٥٢.

«المعجم الكبير» يعرفه الذهبي في ميزانه، ويقول: حافظ، ثبت.^١
فقد نقل في فصل أسماء «مما اسند أبو بكر عن رسول الله» فجاء
في ذلك الفصل حديث عبد الرحمن بن عوف أبا بكر في مرضه الذي
توفي فيه، فقال أبو بكر له:

أما أني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتهن
ووددت أني لم أفعلن، وثلاث لم أفعلن ووددت أني
فعلتهن، وثلاث ووددت أني سألت رسول الله ﷺ
عنها، فأما الثلاث اللاتي ووددت أني لم أفعلن،
فوددت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة وتركته وان
أغلق على الحرب، ووددت أني يوم سقيفة بني
ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين
أبي عبيدة أو عمر، فكان أميراً و كنت وزيراً... الخ.^٢

٢٢. ابن عبد ربه و «العقد الفريد»

قد تقدّم كلام ابن عبد ربه عند ذكر الحوار الذي دار بين فاطمة
وعمر بن الخطاب من دون أن يشير هناك إلى الحوادث المبررة

^١ ميزان الاعتدال: ١٩٥/٢، رقم الترجمة ٣٤٢٣.

^٢ المعجم الكبير: ٦٢/١، برقم ٤٣.

التي وقعت بعده ولكنه صرح في مورد آخر بكشف الدار حيث نقل
حديث عبد الرحمن بن عوف عند ما زار أبا بكر في مرضه، فقال: و
قال تحت عنوان استخلاف أبي بكر لعمر:

أجل أني لا آسى على شيء من الدنيا إلا على ثلاث
فعلتهن، ووددت اني تركتهن، وثلاث تركتهن
ووددت أني فعلتهن، وثلاث وددت أني سألت
رسول الله ﷺ عنهن.

فأما الثلاث التي فعلتهن ووددت أني تركتهن،
فوددت أني لم أكشف بيت فاطمة عن شيء وإن
كانوا أغلقوه على الحرب... الخ.¹

٢٣. ابن عساكر و «مختصر تاريخ دمشق»

ألف علي بن حسن المعروف بابن عساكر (المتوفى عام
٥٧١هـ) كتاباً في تاريخ دمشق طبع في ثمانين جزءاً وقد لخصه
محمد بن مكرم المعروف بأبي منظور (٦٢٠ - ٧١١هـ) فجاء في
ترجمة أبي بكر أنه دخل على أبي بكر في مرضه الذي توفي فيه،
فأصابه مفيقاً إلى أن قال:

فقال أبو بكر: لا آسى على شيء من الدنيا إلا على

¹ العقد الفريد: ٩٣/٤، تحت عنوان استخلاف أبي بكر لعمر.

ثلاث فعلتهن وودت أني لو تركتهن، وثلاث
 تركتهن وودت أني فعلتهن، وثلاث وددت لو أني
 سألت عنهن رسول الله ﷺ، فأما التي وددت أني
 تركتهن: يوم سقيفة بني ساعدة وددت لو أني
 ألقيت هذا الأمر في عنق أحد هذين الرجلين -
 يعني عمر وأبا عبيدة - فكان أحدهما أميراً، وكنت
 وزيراً، وددت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة عن
 شيء مع أنهم أغلقوه على الحرب.^١

٢٤. ابن أبي الحديد و «شرح نهج البلاغة»

عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (المتوفى عام ٦٥٥هـ)
 المؤرخ والكاتب القدير مؤلف «شرح نهج البلاغة» في عشرين جزءاً،
 فيها تاريخ وأدب، وكلام وفلسفة، يعرب عن تطلّعه في العلوم
 الإسلامية عامة، فقد نقل عن أحمد بن عبد العزيز الجوهري مؤلف
 كتاب «السقيفة» بلا^٢ غمز وردّ.

^١ مختصر تاريخ دمشق: ١٣/١٢٢.

^٢ كتاب السقيفة لمؤلفه أحمد بن عبد العزيز، أقدم وأبسط كتاب تناول حوادث
 السقيفة بالشرح والتفصيل، ينقل عنه ابن أبي الحديد كثيراً في أجزاء مختلفة من
 كتابه فلو قام أحد بجمع ما نقل عنه في شرح نهج البلاغة لعاد ذلك الكتاب إلى
 الساحة بعد افتقاده.

فذكر قوله: إني لا آسى إلا على ثلاث فعلتھن
ووددت أنني لم أفعلھن، وثلاث لم أفعلن ووددت أنني
فعلتھن، وثلاث وددت أنني سألت رسول الله ﷺ
عنھن؛ فأما الثلاث التي فعلتھا ووددت أنني لم أكن
فعلتھا، فوددت أنني لم أكن كشفت عن بيت
فاطمة وتركته ولو أغلق على حرب.^١

وقال في مكان آخر نقلاً عن القاضي عبد الجبار:

وأما حديث الإحراق فلو صحّ لم يكن طعناً على
عمر لأنّ له أن يهدد من امتنع عن المبايعۃ إرادة
للخلافة على المسلمین.^٢

٢٥. الجويني و «فرائد السمطين»

إبراهيم بن محمد الحديد المعروف بالجويني (المتوفى عام
٧٢٢هـ) من مشايخ الذهبي، يقول في حقه: إمام، محدث، فريد،
فخر الإسلام وصدر الدين.^٣

^١ شرح نهج البلاغة: ٤٦/٢ - ٤٧.

^٢ شرح نهج البلاغة: ١٦/٢٧٢ وقال المعلق: نقله المرتضى في الشافي: ٢٣٤ -

٢٣٥.

^٣ معجم شيوخ الذهبي: ١٢٥ رقم الترجمة ١٥٦.

فقد روى في كتاب فرائد السمطين بالسند المذكور فيه عن ابن عباس، ان رسول الله ﷺ كان جالساً ذات يوم إذ أقبل الحسن عليه السلام، فلما رآه بكى، ثم قال: إليّ إليّ يا بُنيّ فما زال يُدنيه حتى أجلسه على فخذه اليمنى. ثم أقبل الحسين عليه السلام فلما رآه بكى، ثم قال: إليّ إليّ يا بُنيّ، فما زال يُدنيه حتى أجلسه على فخذه اليسرى. ثم أقبلت فاطمة عليها السلام، فلما رآها بكى، ثم قال: إليّ إليّ يا بُنية فاطمة، فاجلسها بين يديه. ثم أقبل أمير المؤمنين علي عليه السلام، فلما رآه بكى، ثم قال: إليّ إليّ يا أخي، فما زال يُدنيه حتى أجلسه إلى جنبه الأيمن.

فقال له أصحابه يا رسول الله! ما ترى واحداً من هؤلاء إلاّ بكيت! أو ما فيهم من تسرّ برؤيته؟ فقال ﷺ: والذي بعثني بالنبوة، واصطفاني على جميع البرية، إنّي وإياهم لأكرم الخلائق على الله عزّ وجلّ وما على وجه الأرض نسمة أحبّ إليّ منهم.

إلى أن قال: وأمّا ابنتي فاطمة فإنّها سيدة نساء العالمين من الأوّلين والآخريين، وهي بضعة منّي وهي نور عيني، وهي ثمرة فؤادي، وهي روحى التي بين جنبيّ، وهي الحوراء الانسية، متى قامت في محرابها بين يدي ربها جلّ جلاله، زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض.

ويقول الله عزّ وجلّ لملائكته: يا ملائكتي، انظروا إلى أمّتي

فاطمة سيدة إمامي قائمة بين يدي، ترعد فرائصها من خيفتي وقد أقبلت بقلبها على عبادتي، أشهدكم أنني قد أمنت شيعتهما من النار. وأني لما رأيتهما ذكرتُ ما يُصنع بها بعدي كأنني بها و «قد دخل الذُّلُّ بيتها وانتَهكت حرمتها وغصب حقَّها، ومنعت إرثها، وكُسر جنبها، وأسقطت جنينها، وهي تنادي يا محمداه فلا تجاب، وتستغيث فلا تغاث.^١

٢٦. الذهبي و «تاريخ الإسلام»

يقول شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) في كتاب تاريخ الإسلام:

روى علوان بن داود البجلي، عن حميد بن عبد الرحمن عن صالح بن كيسان عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه، وقد رواه الليث بن سعد عن علوان عن صالح نفسه، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه فسلمت عليه وسألته كيف أصبحت؟ فقال: بحمد الله بارئاً، إلى أن قال: ثم قال: أني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتهن

^١ فرائد السمطين: ٣٤/٢ - ٣٥، ط بيروت.

وثلاث لم أفعلن، وثلاث وددت أنني سألت
رسول الله ﷺ عنهن: وددت أنني لم أكن كشفت
بيت فاطمة وتركته وأن أغلق عليّ الحرب، وددت
أنني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في
عنق عمر أو أبي عبيدة.^١

٢٧. نور الدين الهيثمي و «مجمع الزوائد»

أخرج الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى سنة
٨٠٧هـ) في كتابه مجمع الزوائد و ضبع الفوائد في باب كراهة الولاية
ولمن تستحب.

روى وقال: فعن عبد الرحمن بن عوف، قال:
دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفي
فيه وسلمت عليه وسألته كيف أصبحت؟ فاستوى
جالساً وقال: أصبحت بحمد الله بارئاً - إلى أن قال:
- أما أنني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلت
وددت أنني لم أفعلن، وثلاث لم أفعلن وددت
أن فعلت، وثلاث وددت أنني سألت

^١ تاريخ الإسلام: ١١٧/٣ - ١١٨.

رسول الله ﷺ عنهن.

فأما الثلاث التي وددت أني لم أفعلهن فوددت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة وتركته وان اغلق على الحرب، وددت أني يوم سقيفة بني ساعدة قذفت الأمر في عنق الرجلين أبو عبيدة أو عمر و كان أمير المؤمنين و كنت وزيراً.^١

٢٨. ابن حجر العسقلاني ولسان الميزان

أخرج الإمام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل المعروف بالعسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ) في كتابه لسان الميزان بسنده عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه، قال:

دخلت على أبي بكر أعوده فاستوى جالساً فقلت: أصبحت بحمد الله بارئاً، فقال أبو بكر: أما إنني على ما ترى بي... أني لا آسى على شيء إلا على ثلاث وددت أني لم أفعلهن وددت أني لم أكشف بيت فاطمة وتركته وإن أغلق على الحرب، وددت أني يوم السقيفة كنت قذفت الأمر في عنق أبي عبيدة أو عمر فكان أميراً و كنت وزيراً.^٢

^١ مجمع الزوائد: ٥/٢٠٢ - ٢٠٣.

^٢ لسان الميزان: ٤/١٨٨ - ١٨٩.

٢٩. المتقي الهندي و «كنز العمال»

روى علاء الدين المتقي الهندي (المتوفى عام ٩٧٥هـ) في كنز العمال حديث عبد الرحمن بن عوف بنحو مفصل، وقال:

عن عبد الرحمن بن عوف أنّ أبا بكر الصديق، قال له في مرض موته: إنّي لا آسى على شيء إلاّ على ثلاث فعلتھن ووددت أنّي لم أفعلھن وثلاث لم أفعلھن ووددت أنّي فعلتھن، وثلاث ووددت أنّي سألت رسول الله عنھن، فأما اللاتي فعلتھن ووددت أنّي لم أفعلھا فوددت أنّي لم أكن أكشف بيت فاطمة وتركته وإن كانوا قد غلقوه على الحرب...^١

٣٠. عبد الفتاح عبد المقصود و كتاب «الإمام علي عليه السلام»

إنّ عبد الفتاح مؤلف كتاب «الإمام علي عليه السلام» أحد الكتاب البارعين في العصر الحاضر، فقد جدّ وثابر وبذل جهود جبارة وأخذ زبدة المخض من الحقائق الناصعة وقدم بكتابه هذا خدمة مشكورة وقال في حادثة الدار:

إنّ عمر قال: والذي نفسي بيده، ليخرجنّ أو

^١ كنز العمال: ٦٣١/٥، رقم الحديث ١٤١١٣.

لأحرقنّها على من فيها.

قالت له طائفة - خافت الله، ورعت الرسول في عقبه - يا أبا حفص انّ فيها فاطمة....

فصاح لا يبالي: وإن

واقترب وقرع الباب، ثمّ ضربه واقتمحه...وبدا له عليّ.

ورنّ حينئذك صوت الزهراء عند مدخل الدار.

فان هي إلا رنة استغاثة أطلقتها «يا أبت رسول الله...» تستعدي بها الراقد بقربها في رضوان ربّه علي عسف صاحبه، حتّى تبدّل العاتي المدل غير إهابه، فتبدّد على الأثر جبروته، وذاب عنفه وعنفوانه، وودّ من خزي لو يخرّ صعقاً تبتلعه مواطئ قدميه ارتداد هدبه إليه.

وعندما نكص الجمع، وراح يفرّ كنوافر الطباء المفزوعة أمام صيحة الزهراء، كان عليّ يقبّل عينيه من حسرة وقد غاض حلمه، وثقل همّه، وتقبضت أصابع يمينه على مقبض سيفه كهّم من غيظه أن تغوص فيه.¹

¹ عبد الفتاح عبد المقصود: الإمام عليّ عليه السلام: ٢٧٤/٤ - ٢٧٧. وله كلمة أخرى في

هذا الموضوع لاحظ الجزء ١/١٩٢ - ١٩٣ لم نأت بها روماً للاختصار.

في الوثائق التاريخية

إنّ هنا وثائق تاريخية تكشف عمّا جرى عليها من ظلم وقسوة وهضم حقّ ممّا يندى له جبين الإنسانية.

الوثيقة الأولى: احتجاج عروة بن الزبير بعمل الخليفة لتبرير فعل أخيه عبد الله الذي جمع الحطب لإحراق بني هاشم.

الوثيقة الثانية: كتاب يزيد بن معاوية إلى عبد الله بن عمر.

الوثيقة الثالثة: الأحاديث التي رواها البخاري في كتاب «الخمسة والمغازي».

الوثيقة الرابعة: الخطبة الغراء لفاطمة الزهراء - عليها السلام - التي ألقتها في محتشد عظيم ضمّ المهاجرين والأنصار.

الوثائق التاريخية

إنّ ما ذكرناه من المصادر الجمّة يكفي في إثبات المقصود ولو أضفنا إليه ما ذكره مؤرّخو الشيعة ومحدثوهم حول حوادث السقيفة، لأصبحت القضية من المتواترات بل الضروريات التي لا يشكّ فيها من له إلمام بالتاريخ.

وقد كانت القضية في العصور الأولى من الأمور المسلمة حتى أنّ بعض من تطلّخت أيديهم بدماء المسلمين أخذوا يبرّرون ما يقترفونه بعمل الخليفة، وإليك هذه الوثائق التاريخية.

الوثيقة الأولى

روى المسعودي «أن ابن الزبير عمداً إلى مكة من بني هاشم، فحصرهم في الشعب، وجمع لهم حطباً عظيماً لو وقعت فيه شرارة من نار لم يسلم من الموت أحد، وفي القوم محمد بن الحنفية. ثم قال وحدثت النوفلي في كتابه في الاخبار، عن ابن عائشة، عن أبيه، عن حماد بن سلمة، قال: كان عروة بن الزبير يعدّ أخاه إذا جرى ذكر بني هاشم وحصره إياهم في الشعب وجمعه لهم الحطب لتحريقهم، ويقول: إنّما أراد بذلك إرهابهم ليدخلوا في طاعته إذا هم أبوا البيعة فيما سلف، وهذا خبر لا يحتمل ذكره هنا، وقد أتينا على ذكره في كتابنا في مناقب أهل البيت وأخبارهم المترجم بكتاب «حدائق الأذهان».^١

ونقله ابن أبي الحديد أيضاً وقال: وكان عروة بن الزبير يعدّ أخاه عبد الله في حصر بني هاشم في الشعب، وجمعه الحطب ليحرقهم ويقول: إنّما أراد بذلك ألا تنتشر الكلمة، ولا يختلف

^١ مروج الذهب: ٧٧/٣، ط دار الأندلس.

المسلمون، وأن يدخلوا في الطاعة، فتكون الكلمة واحدة، كما فعل
عمر بن الخطاب ببني هاشم لما تأخروا عن بيعة أبي بكر، فإنه أحضر
الحطب ليحرق عليهم الدار.^١

^١ شرح نهج البلاغة: ١٤٧/٢٠.

الوثيقة الثانية

وروى البلاذري قال: لما قتل الحسين عليه السلام كتب عبد الله بن عمر إلى يزيد بن معاوية:

أمّا بعد، فقد عظمت الرزية وجلت المصيبة، وحدث في الإسلام حدث عظيم، ولا يوم كيوم قتل الحسين.

فكتب إليه يزيد: أمّا بعد، يا أحمق، فانا جئنا إلى بيوت مجدّدة، وفرش ممهدة، ووسادة منضّدة، فقاتلنا عنها فإن يكن الحقّ لنا فعن حقّنا قاتلنا. وإن كان الحقّ لغيرنا، فأبوك أوّل من سنّ هذا، واستأثر بالحقّ على أهله.^١

^١ نهج الحق وكشف الصدق: ٣٥٦، علق عليه فرج الله الحسيني، مكتبة المدرسة.

نقله عن الأنساب للبلاذري.

الوثيقة الثالثة

إنّ هناك قرائن وشواهد تدل بوضوح على أنّ سيدة نساء العالمين استقبلت بعد رحيل أبيها حوادثَ مريرة من قبل من تسنّم منصبة الخلافة، ويدل على ذلك الأمور التالية:

أ. إنّ فاطمة هجرت أبا بكر ولم تكلمه إلى أن مات.

أخرج البخاري في كتاب الخمس «فغضبت فاطمة بنت رسول الله فهجرت أبا بكر فلم تزل مهاجرته حتى توفيت».^١
وأخرج في كتاب الفرائض وقال: فهجرته فاطمة فلم تكلمه حتى مات.^٢

وذكر في كتاب المغازي في باب غزوة خيبر قوله: فوجدت فاطمة على أبي بكر فهجرته فلم تكلمه حتى توفيت.^٣
فما ظنك بروايات يرويها الإمام البخاري، وما هذا إلاّ لأنّها انتهكت حرمتها حتى لاذت بقبر أبيها، وقالت:

^١ صحيح البخاري: ٤/٤٢، دار الفكر، بيروت.

^٢ صحيح البخاري: ٨/٣٠، دار الفكر، بيروت.

^٣ صحيح البخاري: ٥/٨٢، دار الفكر، بيروت.

ماذا على من شمّ تربة أحمد

لا يشم مدى الزمان غواليا

صُبَّتْ عليّ مصائب لو أنّها

صُبَّتْ على الأيام صرن ليالياً^١

ب. إنّ عليّاً لما جهز فاطمة الزهراء وأودعها في قبرها، هاج

به الحزن، وخاطب الرسول ﷺ، وقال:

«ستنبئك ابنتك بتضافر أمتك على هضمها، فأحفها

السؤال، واستخبرها الحال، هذا ولم يطل العهد ولم يخل منك

الذكر»^٢.

كلّ ذلك يعرب عن أنّها عَلِيّاً ماتت مظلومة، مقهورة،

مغصوبة الحقّ.

ج. أنّها دفنت ليلاً بإيضاء منها، فما هو السرّ في هذا

الإيضاء.

قال البلاذري بعد ذكره السند: إنّ عليّاً دفن فاطمة عَلِيّاً ليلاً،

إلى أن قال: وأوصت فاطمة عَلِيّاً أن تحمل على سرير طاهر،

فقال لها أسماء بنت عميس: اصنع لك نعشاً كما رأيت أهل

^١ وفاء الوفا: ٢/٤٤٤.

^٢ نهج البلاغة: الخطبة ٢٠٢.

الحبشة يصنعون فأرسلت إلى جريد رطب فقطعته، ثم جعلت لها
نعشاً، فتبسمت ولم تر متبسمة بعد وفاة النبي ﷺ إلا ساعتها تيك،
وغسلها عليّ، وأسماء، وبذلك أوصت ولم يعلم أبو بكر وعمر
بموتها^١.

^١ أنساب الأشراف: ٤٠٥/١.

الوثيقة الرابعة: خطبة الزهراء عليها السلام بعد وفاة أبيها

ومما يدلّ على أنّها ماتت مقهورة، مظلومة، مغصوبة الحقّ، هي خطبتها المعروفة التي هي في غاية الفصاحة والبلاغة، والمتانة وقوة الحجّة، وهي من محاسن الخطب وبدائعها، عليها مسحة من نور النبوة، وفيها عبقة من أرج الرسالة، قد أوردتها الموالف والمخالف وسيوافيك اسنادها في آخر الخطبة.

روى المؤرخون والمحدثون أنّه لما أجمع أبو بكر وعمر على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله فداكاً وبلغ فاطمة عليها السلام لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لمة من حفدتها^١ ونساء قومها، تطأ ذيو لها^٢، ما تخرم مشيتها مشية [أبيها] رسول الله صلى الله عليه وآله^٣.

^١ الحفدُ والحفدة: الأعوان والخدمة. لسان العرب: ١٥٣/٣.

^٢ تطأ ذيوها: قال المجلسي قوله: أي كانت أثوابها طويلة تستر قدميها وتضع عليها قدمها عند المشي، وجمع الذيل باعتبار الأجزاء أو تعدّد الثياب - بحار الأنوار.

^٣ وقال أيضاً: الخرم: الترك والنقص والعدول، والمشية بالكسر: الاسم من مشى يمشي مشياً أي لم تنقص مشيتها من مشيه صلى الله عليه وآله شيئاً كأنه هو بعينه - نفس المصدر.

حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد^١ من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت^٢ دونها ملاءة^٣، فجلست، ثم أنت أنتة^٤ أجھش^٤ القوم لها بالبكاء، فارتج^٥ المجلس، ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج^٦ القوم وهدأت^٧ فورتهم^٨، افتتحت الكلام بحمد الله تعالى والثناء عليه والصلاة على رسول الله ﷺ فعاد القوم في بكائهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها، فقالت ﷺ:

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدّم، من عموم نعم ابتداها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام منن أولها، جمّ عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أبدها، وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها، واستحمد إلى

^١ الحشد: الجماعة - لسان العرب: ١٥٠/٣.

^٢ النوط: ما علق - لسان العرب: ٤١٨/٧.

^٣ الملاء بالضم والمد: جمع ملاء وهي الإزار والربطة - النهاية: ٣٥٢/٤.

والمراد منه: أي ضربوا بينها ﷺ وبين القوم سترًا وحجابًا.

^٤ الجھش: أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء، كالصبي يفزع إلى أمّه وقد تهياً للبكاء - الصحاح: ٩٩٩/٣.

^٥ الارتجاج: الاضطراب. يقال ارتج البحر: اضطرب - لسان العرب: ٢٨٢/٢.

^٦ النشج: الصوت مع توجع وبكاء كما يردد الصبي بكاءه في صدره - مجمع البحرين.

^٧ هدا كمنع: سکن - لسان العرب: ١٨٠/١.

^٨ الفور: الغليان والاضطراب - مجمع البحرين.

الخلايق بإجزالها، وثنى بالنذب إلى أمثالها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمّن القلوب موصولها، وأنار في التفكير معقولها، الممتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفتها، ومن الأوهام كيفيته، ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة^١ امتثلها، كونها بقدرته، وذراها بمشيئته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلا تثبيتاً لحكمته، وتنبهاً على طاعته، وإظهاراً لقدرته، وتعبداً لبريئته وإعزازاً لدعوته، ثم جعل الثواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعباده عن نعمته، وحياشته^٢ لهم إلى جنته.

وأشهد أن أبي، محمداً [النبى الأمي] ﷺ عبده ورسوله اختاره وانتجبه قبل أن أرسله، وسمّاه قبل أن اجتباها، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، وبستر الأهاويل مصونة^٣،

^١ يقال احتذى مثاله: أي اقتدى به - الصحاح: ٢٣١١/٦.

^٢ قال المجلسي رحمته: الذود والذيادة، بالذال المعجمة: السوق والطرود والدفع والإبعاد.

وحشت الصيد أحوشه: إذا جنته من حواليه لتصرفه إلى الحباله، ولعلّ التعبير بذلك لنفور الناس بطباعهم عمّا يوجب دخول الجنة - بحار الأنوار.

^٣ وقال المجلسي رحمته أيضاً: لعلّ المراد بالستر ستر العدم، أو حجب الأصلاب والأرحام، ونسبته إلى الأهاويل لما يلحق الأشياء في تلك الأحوال من موانع الوجود وعوائقه.

وبنهاية العدم مقرونة، علماً من الله تعالى بم آيل الأمور، وإحاطة
بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع المقدور.

ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وإنفاذاً
لمقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانهم، عكفاً على نيرانها، عابدة
لأوثانها، منكرة لله مع عرفانها، فأثار الله بأبي، محمد ﷺ ظلمها،
وكشف عن القلوب بهمها^١، وجلا عن الأبصار غممها^٢، وقام في
الناس بالهداية، فأنقذهم من الغواية، وبصرهم من العماية، وهداهم
إلى الدين القويم، ودعاهم إلى الصراط المستقيم.

ثم قبضه الله إليه قبض رافة واختيار، ورغبة وإيثار،
فمحمد ﷺ من تعب هذه الدار في راحة، قد حُفَّ بالملائكة الأبرار،
ورضوان الرب الغفار، ومجاورة الملك الجبار، صلى الله على أبي، نبيّه
وأمينه على الوحي، وصفيّه [في الذكر] وخيرته من الخلق ورضيّه،

ويحتمل أن يكون المراد أنها كانت مصنونة عن الأهاويل بستر العدم إذ هي إنما
تلحقها بعد الوجود.

وقيل: التعبير بالأهاويل من قبيل التعبير عن درجات العدم بالظلمات - نفس
المصدر.

^١ البهْم جمع بهمة بالضم، وهي مشكلات الأمور - النهاية: ١/١٦٨.

^٢ الغُمَّم جمع الغمّة، يقال: هو في غمّة أي في حيرة ولبس - مجمع البحرين.

والسلام عليه ورحمة الله وبركاته.

ثم التفتت عَلَيْهَا إلى أهل المجلس وقالت: أنتم عباد الله نصب^١ أمره ونهيه، وحملة دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغاؤه إلى الأمم، وزعمتم حقّ لكم، لله فيكم عهد، قدمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بينة بصائره، منكشفة سرائره، منجلية ظواهره، مغتبط به أشياعه، قائد إلى الرضوان أتباعه، مؤدّ إلى النجاة استماعه، به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسّرة، ومحارمه المحذرة، وبيّناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، و رخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة.

فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم عن الكبر، والزكاة تزكية للنفس ونماءً في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحجّ تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملّة، وإمامتنا أماناً من الفرقة، والجهاد عزاً للإسلام [وذاً لأهل الكفر والنفاق]، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، وبرّ الولدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منسأة^٢ في العمر ومنمأة للعدد، والقصاص حقناً للدماء،

^١ النَّصْبُ وَالنُّصْبُ: العَلْمُ المنصوب - لسان العرب: ٧٥٩/١.

^٢ النَّسَاءُ: تأخير في الوقت - المفردات: ٤٩٢.

والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكايل والموازين تغييراً
للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب
القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة إيجاباً للعتة، وحرّم الله
الشرك إخلاصاً له بالربوبية، فاتّقوا الله حقّ تقاته، ولا تموتنّ إلاّ
وأنتم مسلمون، وأطيعوا الله فيما أمركم به [ما] نهاكم عنه، فإنّه إنّما
يخشى الله من عباده العلماء.

ثمّ قالت: أيّها الناس اعلّموا: إنّني فاطمة وأبي محمّد ﷺ، أقول
عَوداً وبدواً ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً^١، لقد
جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم
بالمؤمنين رؤوف رحيم. فإنّ تعزوه^٢ وتعرفوه، تجدوه أبي دون
نسائكم، وأخا ابن عمّي دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه ﷺ، فبلغ
الرسالة صادعاً بالندارة، مائلاً عن مدرجة المشركين^٣، ضارباً بئبجهم^٤،

^١ يقال: شطّ فلان في حكمه شطوطاً وشططاً: جار وظلم - المصباح: ٣٧٧/١.

^٢ قال المجلسي رحمه الله: يقال عزوته إلى أبيه أي: نسبته إليه. أي إن ذكرت من نسبه
وعرفتموه تجدوه أبي - بحار الأنوار.

^٣ وقال أيضاً: الصّدع: الإظهار، تقول: صدعت الشيء: أي أظهرته وصدعت بالحق:
إذا تكلمت به جهاراً. والندارة بالكسر: الإنذار وهو الإعلام على وجه التخويف.

والمدرجة: المذهب والمسلك - نفس المصدر.

^٤ التَّبَجُّ بالتحريك: وسط الشيء ومعظمه - النهاية: ٢٠٦/١.

آخذاً بأكظامهم^١، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يكسر الأصنام، وينكث الهام، حتّى انهزم الجمع وولّوا الدبر، حتّى تفرّى^٢ الليل عن صبحه، وأسفر الحقّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقاشق^٣ الشياطين، وطاح^٤ وشيظ النفاق^٥، وانحلّت عقد الكفر والشقاق، وفهتم^٦ بكلمة الإخلاص في نفر من البيض الخماص^٧ ﴿الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيراً﴾

^١ الكَظْمُ بالتحريك: مخرج النَّفْسِ من الحلق - مجمع البحرين، لسان العرب: ٥٢٠/١٢.

^٢ تفرّى: أي انشق، يقال تفرّى الليل عن صبحه - الصحاح: ٢٤٥٤/٦.

^٣ الشقاشق: جمع شَقِشَقَةٍ بالكسر - وهي شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج - لسان العرب: ١٨٥/١٠.

^٤ طاح: هلك وسقط - مجمع البحرين.

^٥ قال المجلسي قَالَ الوشيظ بالمعجمتين: الرذل والسفلة...وفي بعض النسخ:

الوسيط بالمهملتين: أشرف القوم نسباً و أرفعهم محلاً وهو أيضاً مناسب - بحار الأنوار.

^٦ فاه الرجل بكذا، يفوه: تلفّظ به - المصباح: ١٦١/٢.

^٧ قال المجلسي رَضِيَ البيض: جمع أبيض وهو من الناس خلاف الأسود

والخماص بالكسر جمع خميص والخماصة: تطلق على دقة البطن خلقة وعلى خلوها من الطعام يقال: فلان خميص البطن من أموال الناس: أي عفيف عنها.

والمراد بالبيض الخماص: إمّا أهل البيت عَلَيْهِمُ ويؤيده ما في كشف الغمة: ١١١/٢:

في نفر من البيض الخماص الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

و﴿كُتِمَ عَلَى شَفَا حُفْرَةِ مِنَ النَّارِ﴾، مذقة الشارب^١ ونهزة^٢ الطامع وقبسة^٣ العجلان، وموطئ الأقدام، تشربون الطَّرْقَ^٤، وتقتاتون القدَّ^٥ أدلة خاسئين [صاغرين]، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم، فأنقذكم الله تبارك وتعالى بأبي محمّد ﷺ بعد اللَّتْيَا وَالتِّي، وبعد أن^٦ مني بهم الرجال وذؤبان العرب، ومردة

ووصفهم بالبيض لياض وجوههم... وبالخماص لكونهم ضامري البطون بالصوم وقلة الأكل أو لعفتهم عن أكل أموال الناس بالباطل.

أو المراد بهم من آمن من العجم كسلمان (رضي الله عنه) وغيره ويقال لأهل فارس: «بيض» لغلبة البياض على ألوانهم وأموالهم، إذ الغالب في أموالهم الفضة... والأوّل أظهر - بحار الأنوار.

^١ مذقة الشارب: شربته - لسان العرب: ٣٤٠/١٠.

^٢ النهزة: الفرصة، وانتهزتها: اغتتمتها - النهاية: ١٣٥/٥.

^٣ القيس: شعلة من نار تقتبسها من مُعْظَم - لسان العرب: ١٦٧/٦.

وقال المجلسي رحمته: والإضافة إلى العجلان لبيان القلّة والحقارة، ووطي الأقدام، مثل مشهور في المغلوبيّة والمدلّة - بحار الأنوار.

^٤ الطَّرْق: ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر - الصحاح: ١٥١٣/٤.

^٥ القدّ بالكسر: سير يقدّ من جلد غير مدبوغ - النهاية: ٢١/٤.

وقال المجلسي رحمته: والمقصود وصفهم بخبائث المشرب وجشوبة المأكل لعدم إهتدائهم إلى ما يصلحهم في دنياهم ولفقرهم وقلة ذات يدهم - بحار الأنوار.

وفي بحار الأنوار: تقتاتون الورق.

^٦ قال المجلسي رحمته: مُنِي بكذا على صيغة المجهول، أي ابتلي. وبهم الرجال

كصرد: الشجعان منهم، لأنهم لشدة بأسهم لا يدرى من أين يؤتون وذؤبان العرب:

لصوصهم وصعاليكهم الذين لا مال لهم ولا اعتماد عليهم - بحار الأنوار.

أهل الكتاب، كلّموا أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله، أو نجم قرن
الشیطان^١ أو فغرت فاغرة من المشركين^٢ قذف أخاه في لهواتها^٣
فلا ينكفي حتى يطأ صماخها بأخمصه^٤، ويخمد لهبها بسيفه،
مكدوداً في ذات الله، مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً
في أولياء الله، مشمراً ناصحاً، مجدداً كادحاً، لا تأخذه في الله لومة
لائم، وأنتم في رفاهية من العيش، وادعون^٥، فاكهون آمنون،

^١ نجم: ظهر وطلع - مجمع البحرين. وقال المجلسي (رحمه الله): المراد بالقرن:

القوة وفسر قرن الشيطان بأمته ومتابعيه - بحار الأنوار.

^٢ الفغر: الفتح، يقال: فغراه كمنع ونصر: فتحه - مجمع البحرين.

وقال المجلسي (رحمه الله): الفاغرة من المشركين: الطائفة العادية منهم تشبيهاً

بالحيّة أو السبع - بحار الأنوار.

^٣ اللّهوات: جمع لهات وهي سقف الفم وقيل: هي اللحمة الحمراء المتعلقة في

أصل الحنك - مجمع البحرين.

^٤ انكفاً: مال ورجع - لسان العرب: ١٤١/١. وصماخ الأذن بالكسر: الخرق الذي

يفضي إلى الرأس وهو السمع وقيل: هو الأذن نفسها - مجمع البحرين،

المصباح: ٤١٩/١ والأخمص من القدم: الموضع الذي لا يلبص بالأرض منها عند

الوطء - النهاية: ٨٠/٢.

^٥ الدّعة: الخفض، والهاء عوض من الواو، تقول: منه ودّع الرجل بالضم فهو ودّع

أي ساكن ووادع أيضاً الصحاح: ١٢٩٥/٣.

تتربصون بنا الدوائر، وتتوَكَّفون الأخبار^١، وتنكصون عند النزال^٢،
وتفرون من القتال.

فلما اختار الله لنبية دار أنبيائه، ومأوى أصفائه، ظهر فيكم
حسكة النفاق^٣، وسمل جلاباب الدين^٤، ونطق كاظم الغاوين،
ونبع حامل^٥ الأقلين^٦، وهدر فنيق المبطلين^٧، فخطر^٨ في

^١ التوكَّف: التوقع والانتظار - لسان العرب: ٣٦٤/٩.

وقال المجلسي قَلْبِي: والمراد أخبار المصائب والفتن. وفي بعض النسخ: تتواكفون
الأخبار يقال: واكَّفه في الحرب: أي واجهه - بحار الأنوار.

^٢ وقال أيضاً: التُّكُوص: الإحجام والرجوع عن الشيء. والنزال بالكسر: أن ينزل
القرنان عن إبلهما إلى خيلهما فيتضاربا. والمقصود من تلك الفقرات أنهم لم يزالوا
مناققين لم يؤمنوا قط - نفس المصدر.

^٣ الحَسَكُ: حسك السعدان، الواحدة: حسكة وقولهم: في صدره عليّ حسيكة
وحسأكه: أي ضغنٌ وعداوة - الصحاح: ١٥٧٩/٤.

وفي بحار الأنوار: حسيكة النفاق.

^٤ السَّمْلُ بالتحريك: الخلق من الشيا - مجمع البحرين.

^٥ الخميل: هو الخامل الساقط الذي لا نباهة له - مجمع البحرين.

^٦ قال المجلسي قَلْبِي: الخامل: من خفي ذكره وصوته وكان ساقطاً لا نباهة له.

والمراد بالأقلين: الأذلون. وفي بعض الروايات: الأولين - بحار الأنوار.

^٧ يقال: هدر البعير هديراً أي ردّد صوته في حنجرته - الصحاح: ٨٥٣/٢.

والفنيق: هو الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته على أهله -

لسان العرب: ٣١٣/١٠.

^٨ يقال: خَطَرَ البعير بذنبه، يخطر بالكسر، خَطراً وخطراناً، إذا رفعه مرة بعد مرة

وضرب به فخذيه - لسان العرب: ٢٥٠/٤.

عرصاتكم، وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه^١ هاتفاً بكم، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللعزة فيه ملاحظين، ثم استنهضكم فوجدكم خفافاً، وأحمشكم^٢ فألفاكم غضاباً، فوسمتم غير إبلکم ووردتم غير مشربکم.

هذا والعهد قريب والكلم رحيب^٣، والجرح لَمَّا يندمل، والرَّسول لَمَّا يُقْبَرُ؛ ابتداراً زعمتم خوف الفتنة، ألا في الفتنة سقطوا وإنَّ جهنم لمحيطة بالكافرين، فهبّات منكم، وكيف بكم، وأنى تؤفكون! وكتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة وأحكامه زاهرة وأعلامه باهرة، وزواجه لايحة، وأوامره واضحة، [و] قد خلفتموه وراء ظهوركم، أرغبةً عنه تريدون؟ أم بغيره تحكمون؟ بئس للظالمين بدلاً، ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين، ثم لم تلبثوا إلا ريث^٤ أن تسكن نفرتها^٥ ويسلس

^١ قال المجلسي رحمته الله: مغرز الرأس بالكسر ما يختفى فيه وقيل لعلّ في الكلام تشبيهاً للشيطان بالقتل فإنه إنما يطلع رأسه عند زوال الخوف أو بالرجل الحريص المقدم على أمر، فإنه يمدّ عنقه إليه - بحار الأنوار.

^٢ يقال: أحمشت الرجل: أغضبته وأحمشت النار: الهبتها - لسان العرب: ٦/٢٨٨.

^٣ الكلم: الجرح. والرَّحْب بالضم: السَّعة - مجمع البحرين.

^٤ الريث: الإبطاء وهي لغة فاشية في الحجاز يقال: ما قعد فلان عندنا إلا ريث أن حدثنا... أي ما قعد إلا قدر ذلك - لسان العرب: ٢/١٥٧.

^٥ يقال: نفرت الدابة: جزعت وتباعدت - مجمع البحرين.

قيادها^١ ثم أخذتم توروبن وقدتها^٢ وتهيجون جمرتها، وتستجيبون لهتاف^٣ الشيطان الغوي، وإطفاء أنوار الدين الجلي، وإهماد^٤ سنن النبي الصفي، تشربون حسواً في ارتغاء، وتمشون لأهله وولده في الخمرة والضراء، ونصبر منكم على مثل حز المدى، ووخز السنان في الحشا^٥، وأنتم الآن تزعمون: أن لا إرث لنا، أفحككم الجاهلية تبغون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون؟! أفلا تعلمون؟ بلى، قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية: أني ابنته.

أيها المسلمون! أأغلب على إرثيه؟ يا ابن أبي قحافة، أفي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جئت شيئاً فرياً [على الله ورسوله]! أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ

^١ السلسُ ككتف: اللين المنقاد السهل. وسلس سلساً من باب تعب: إذا سهل ولان - مجمع البحرين.

^٢ الوَقْدُ بفتح الهمزة: النار نفسها والوقود بالفتح: الحطب وبالضم: مصدر - مجمع البحرين.

^٣ الهْتَفُ: الصوت، هتف بي هاتف أي صاح - مجمع البحرين.

^٤ إهماد النار: إطفأؤها، همدت النار، أي طفئت - مجمع البحرين.

قال المجلسي (رحمه الله): والحاصل أنكم إنما صبرتم حتى استقرت الخلافة المغصوبة عليكم، ثم شرعتم في تهيج الشرور والفتن واتباع الشيطان وإبداع البدع وتغيير السنن - بحار الأنوار.

^٥ وَخَزَهُ بِالرَّمْحِ وَالخَنْجَرِ، يَخْزُهُ وَخَزاً، طَعَنَهُ طَعْناً غَيْرَ نَافِذٍ - لسان العرب: ٤٢٨/٥.

والحشا والحشوة بضم الحاء وكسرها: الأمعاء - المصباح: ١/١٦٩.

يقول: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانَ دَاوُدَ﴾^١ وقال فيما اقتصص من خبر يحيى بن زكريا عليه السلام إذ قال: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾^٢، وقال [أيضاً]: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾^٣، وقال: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَىٰ﴾^٤، وقال: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾^٥، وزعمتم: أن لا حظوة^٦ لي ولا إرث من أبي ولا رحم بيننا، أفخصكم الله بآية [من القرآن] أخرج أبي [محمدًا عليه السلام] منها؟ أم هل تقولون: إن أهل الملتين لا يتوارثان؟ أو لست أنا وأبي من أهل ملة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي؟ فدونهاها مخطوبة مرحولة^٧ تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، والزعيم محمد صلى الله عليه وسلم والموعود القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم [ما قلتم] إذ تدمون، ولكل نأ

^١ النمل: ١٦.

^٢ مريم: ٦٥.

^٣ الأنفال: ٧٥.

^٤ النساء: ١١.

^٥ البقرة: ١٨٠.

^٦ الحظوة - بضم الحاء وكسرها - المكانة والمنزلة - لسان العرب: ١٤/١٨٥.

^٧ الخطام بالكسر: زمام البعير، لأنه يقع على الخطم وهو الأنف وما يليه وجمعه خطم ككتاب وكتب - مجمع البحرين.

والرَّحْلُ: رَحْلُ البعير وهو كالسرج للفرس - مجمع البحرين.

مستقرًّا، وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحلّ عليه عذاب مقيم.

ثمّ رمت بطرفها نحو الأنصار فقالت [لهم]: يا معشر النقيبة^١ وأعضاء الملة^٢ وحضنة الإسلام، ما هذا الغمزة^٣ في حقّي والسنة^٤ عن ظلامتي؟ أما كان رسول الله ﷺ أبي يقول: «المرء يحفظ في ولده»؟ سرعان ما أحدثتم، وعجلان ذا إهالة^٥ ولكم طاقة بما أحاول، وقوة على ما أطلب وأزاول، أتقولون مات محمّد ﷺ؟ فخطب جليل، استوسع وهنه^٦ واستنهر فتقه^٧، وانفتق رتقه، واظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتشرت النجوم لمصيبته، وأكدت^٨ الآمال، وخشعت الجبال، وأضيع الحريم، وأزيلت الحرمه

^١ النقيبة: يُمنُّ الفعل، يقال: رجل ميمون النقيبة: مبارك النفس مظفر بما يحاول -

لسان العرب: ٧٦٨/١. وفي البحار: «الفتية» بدل «النقيبة».

^٢ الغمزة: ضعف في العمل... وجهلة في العقل - لسان العرب: ٣٨٩/٥.

وقال المجلسي رحمته الله: ولعله كان بالضاد المعجمة، فصحّف، فإنّ استعمال إغماض العين في مثل هذا المقام شائع - بحار الأنوار.

^٣ السنة: النعاس من غير نوم، والهاء في السنة عوض من الواو المحذوف - لسان العرب: ٤٤٩/١٣. وفي المفردات: السنة الغفلة.

^٤ في البحار: وهيه. وهو بمعنى الخرق والشقّ - الصحاح: ٢٥٣١/٦.

^٥ استنهر الشيء: اتّسع - لسان العرب: ٢٣٨/٥.

والفتق: الفصل وهو ضد الرتق - المفردات: ٣٧١.

^٦ أكدى: قلّ خيرُه وقطع عطيتُه - مجمع البحرين.

عند مماته، فتلك واللّه النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى، لا مثلها نازلة، ولا بائقة^١ عاجلة، أعلن بها كتاب الله جل ثناؤه، في أفنيتم^٢، في ممساكم، ومصبحكم، [يهتف في أفنيتم] هتافاً، وصراخاً، وتلاوةً وأحاناً، ولقبله ما حلّ بأنبياء الله ورسله، حكم فصل وقضاء حتم: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^٣، إبهأ بني قيلة^٤، أهضم^٥ تراث أبي؟ وأنتم بمرأى مني ومسمع؟ ومنتدى^٦ ومجمع؟ تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوة وعندكم السلاح والجنّة، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتكم الصرخة فلا تغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح^٧، معروفون بالخير

^١ البائقة: الداهية - مجمع البحرين.

^٢ الفناء: - بالكسر - سعة أمام الدار. - و بالفتح - نقيض البقاء - لسان العرب:

١٦٤/١٥.

^٣ آل عمران: ١٤٤.

^٤ بنو قيلة: الأوس والخزرج، قبيلتا الأنصار، و «قيلة»: اسم أمّ لهم قديمة وهي قيلة

بنت كاهل - النهاية: ١٣٤/٤.

^٥ هَضَمَهُ هَضْمًا: ظلمه و غصبه وقهره - لسان العرب: ٦١٣/١٢.

^٦ النادي والنادي: المجلس - مجمع البحرين.

^٧ المكافحة: المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه - لسان العرب: ٥٧٣/٢.

والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختيرت لنا أهل البيت.

قاتلتم العرب، وتحملتكم الكد والتعب، وناطحتم^١ الأمم، وكافحتم البهم، لا نبرح أو تيرحون^٢، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحي الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت ثغرة^٣ الشرك، وسكتت فورة الإفك، وخمدت نيران الكفر، وهدأت^٤ دعوة الهرج [والمرج]، واستوسق^٥ نظام الدين، فأنى حرتم بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان؟ ونكصتم^٦ بعد الإقدام؟ وأشركتم بعد الإيمان؟ بؤساً لقوم نكثوا إيمانهم من بعد عهدهم، وهموا بإخراج الرسول، وهم

^١ نَطَحَتْهُ، نَطْحًا: أَصَابَهُ بِقَرْنِهِ - مجمع البحرين.

^٢ لا نبرح: لا نزال - المصباح: ٥٤/١.

^٣ الثَّغْرُ: الموضع الذي يكون حدًّا فاصلاً بين بلاد المسلمين والكفار، وهو موضع المخافة من أطراف البلاد - النهاية: ٢١٣/١، وفي لسان العرب: ١٠٤/٤: الثُّغْرَةُ بِالضَّمِّ: نِقْرَةُ النُّحْرِ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ.

وهو كناية عن محق الشرك وسقوطه كالحيوان الساقط على الأرض كما أشار إليه العلامة المجلسي رحمته الله.

وما في المتن كان موجوداً في النسخ التي بأيدينا ولكن في البحار نقلاً عن الاحتجاج: «وخضعت نعمة الشرك» والنعرة بمعنى الخيشوم والخيلاء والكبر.

^٤ هدأت: سكن - لسان العرب: ١٨٠/١.

^٥ الوَسَّقُ: ضم الشيء إلى الشيء، واستوسق أي اجتمع - لسان العرب: ٣٨٠/١٠.

^٦ نَكَصَ: رَجَعَ - المصباح: ٣٣٦/٢.

بدأوكم أوّل مرّة، أتخشونهم فاللّه أحقّ أن تخشوه إن كنتم مؤمنين.
 ألا وقد أرى أن قد أخلدتم^١ إلى الخفض^٢ وأبعدتم من هو
 أحقّ بالوسط والقبض، وخلوتم بالدعة^٣ ونحوتم بالضيق من
 السعة، فمججتم^٤ ما وعيتم، ودسعت^٥ الذي تسوغتم^٦ فإن تكفروا
 أنتم ومن في الأرض جميعاً فإنّ اللّه لغنيّ حميد.
 ألا وقد قلت ما قلت هذا على معرفة منّي بالخذلة التي
 خامرتك^٧ والغدرة^٨ التي استشعرتها^٩ قلوبكم، ولكنّها فيضة النفس،
 ونفتة^{١٠} الغيظ، وخور^{١١} القناة^{١٢}، وبثّة الصدر^{١٣}،

^١ أخلدت: ركن ومال - لسان العرب: ١٦٤/٣.

^٢ الحَفْضُ: لين العيش وسعته - لسان العرب: ١٤٥/٧.

^٣ الدعة: الخفض في العيش والراحة، والهاء عوض من الواو - لسان العرب: ٣٨١/٨.

^٤ مَجَّ الشيء من فيه: رماه - لسان العرب: ٣٦١/٢.

^٥ الدَّسَعُ: الدفع - لسان العرب: ٨٥/٨.

^٦ ساغ الشراب في الحلق: سهل مدخله في الحلق - لسان العرب: ٤٣٥/٨.

^٧ خامر الشيء: قاربه وخالطه - لسان العرب: ٢٥٤/٤.

^٨ الغَدْرُ: ضدّ الوفاء بالعهد - لسان العرب: ٨/٥.

^٩ الشَّعَارُ: ما ولى الجسد من الثياب - الصحاح: ٦٩٩/٢.

^{١٠} النفت: أقل من التفل، لأنّ التفل لا يكون إلاّ معه شيء من الريق والنفت شبيهه
 بالنفخ - لسان العرب: ١٩٥/٢.

^{١١} الخور: بالتحريك، الضعف - لسان العرب: ٢٦٢/٤.

^{١٢} القناة: الرَّمح - المصباح: ٢٠٢/٢.

^{١٣} البث: أشدّ الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه حتّى يبته أو يشكوه - مجمع البحرين.

وتقدمة الحجّة، فدونكموها فاحتقبوها دبيرة الظهر، نقبة الخف^١
باقية العار، موسومة بغضب الله وسنار^٢ الأبد، موصولة بنار الله
الموقدة التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون، وسيعلم الذين
ظلموا أيّ منقلب ينقلبون. وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد،
فاعملوا إنّنا عاملون، وانتظروا إنّنا منتظرون.

^١ النّقب: الثقب في أي شيء كان، يقال نقب البعير بالكسر: إذا رقت أخفافه - لسان
العرب: ٧٦٥/١.

^٢ الشنار: أقبح العيب والعار - لسان العرب: ٤٣٠/٤.

أسناد الخطبة

روى الخطبة غير واحد من المحدثين والمؤرخين نذكر من وقفنا عليه حسب التسلسل التاريخي:

١. أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤ - ٢٨٠هـ)

قال الإمام أبو الفضل في كتاب «بلاغات النساء»: ذكرت لأبي الحسين^١ زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام عند منع أبي بكر إياها فدك، وقلت له: إنَّ هؤلاء يزعمون أنَّه مصنوع وأنه من كلام أبي العيناء «الخبر منسوق البلاغة على الكلام»^٢

فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه أبناءهم، وقد حدَّثني أبي عن جدِّي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية، ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل أن

^١ ربما يتصوّر وجود السقط في السند لأنَّ صاحب البلاغات لم يدرك زيداُ الشهيد (أعيان الشيعة: ٣١٥/١) ويحتمل أن يكون المراد من أبي الحسين هو زيد الأصغر الذي هو من أصحاب الهادي، انظر تهذيب التهذيب: ٤٢٠/٣٠ وإرشاد المفيد، ص ٣٣٢، ولاحظ تعليقة الشافي للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب: ٧٦/٤.

^٢ يعني انَّ الطعن هو في نسبة هذا الكلام البليغ إلى فاطمة عليها السلام، أمّا نفس الواقعة وهي منع الإرث فهي صحيحة ومثبتة في كتب التاريخ.

يولد جدّ أبي العيّناء، وقد حدّث به الحسن بن علوان عن عطية العوفي أنّه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن أبيه، ثمّ قال أبو الحسين وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يروون من كلام عائشة عند موت أبيها ما هو أعجب من كلام فاطمة يتحقّقونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت، ثمّ ذكر الحديث، قال:

لما أجمع أبو بكر (رحمه الله) على منع فاطمة بنت رسول الله ﷺ وعليها فدك وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها على رأسها، وأقبلت في لمة من حفدتها...^١

٢. أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري (المتوفّى ٣٢٣هـ)
روى أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري، الخطبة برمتها في كتابه «السقفية» ص ٩٧ - ١٠١، وقد رواها عنه غير واحد من الأعلام كابن أبي الحديد في شرح النهج، والإربلي في «كشف الغمة» كما سيوافيك.

٣. الشريف المرتضى (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)
قال الشريف المرتضى في مقام الرد على القاضي عبد الجبار مؤلف المغني: روى أكثر الرواة الذين لا يهتمون بتشيع ولا عصبية

^١ بلاغات النساء: ٢٣-٣٣.

فيه من كلامها عَلَيْهَا في تلك الحال، بعد انصرافها عن مقام المنازعة والمطالبة ما يدل على ما ذكرناه من سخطها وغضبها، ونحن نذكر من ذلك ما يستدل به على صحة قولنا.

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني قال: [حدثني محمد بن أحمد الكاتب]، حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال: حدثنا الزيادي، قال: حدثنا الشرقي بن القطامي، عن محمد بن إسحاق قال: حدثنا صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة.

قال المرزباني: وحدثنا أبو بكر أحمد بن محمد المكي قال: حدثنا أبو العينا محمد بن القاسم السيمامي، قال: حدثنا ابن عائشة قال: لما قبض رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أقبلت فاطمة عَلَيْهَا في لمة من حفدها إلى أبي بكر، وفي الرواية الأولى.

قالت عائشة: لما سمعت فاطمة عَلَيْهَا إجماع أبي بكر على منعها فذك لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها وأقبلت في لمة من حفدها [ثم اجتمعت الروايتان في هاهنا] ونساء قومها تطأ ذبولها ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم فينط دونها ملاءة ثم أنت أنة أجهدش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس، ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج القوم وهدأت فورتهم، افتتحت كلامها بالحمد لله

عز وجلّ والثناء عليه والصلاة على رسوله ﷺ ثمّ قالت:....^١

٤. محمد بن علي بن الحسين الصدوق (٣٠٦ - ٣٨١هـ)

ذكر الشيخ الصدوق في معاني الأخبار خطبة أخرى يقرب مضمونها مع تلك الخطبة^٢، رواها بسندين.

٥. محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠هـ)

ذكر شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي الطائر الصييت مؤلف تفسير «التبيان في تفسير القرآن» في عشرة مجلدات، في أماليه خطبة أخرى يقرب مضمونها مع تلك الخطبة باسناده عن الحفّار، قال: حدثنا الدعبلّي، قال: حدثنا أحمد بن علي الخزّاز، قال: حدثنا أبو سهل الرفاء، قال: حدثنا عبد الرزّاق. قال الدعبلّي: وحدثنا أبو يعقوب: إسحاق بن إبراهيم الديري، قال: حدثنا عبد الرزّاق، قال: أخبرنا معمر عن الزهري، عن عبيد الله بن عبد الله، عن عتبة بن مسعود، عن ابن عباس، قال: دخلن نسوة من المهاجرين والأنصار...^٣

^١ الشافي في الإمامة: ٦٩/٤ - ٧٧.

^٢ معاني الأخبار: ٣٥٤.

^٣ أمالي الطوسي: ٣٨٤، المجلس الثالث عشر.

٦. ابن أبي الحديد (المتوفى ٦٥٥هـ)

رواها المؤرخ المحقق في شرحه على نهج البلاغة عن كتاب السقيفة لأبي بكر الجوهري قال:

قال أبو بكر: فحدثني محمد بن زكريا قال: حدثني جعفر بن محمد بن عُمارة الكندي قال: حدثني أبي، عن الحسين بن صالح بن حي، قال: حدثني رجلان من بني هاشم، عن زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام. قال: وقال جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه. قال أبو بكر: وحدثني عثمان بن عمران العجيفي، عن نائل بن نجيح بن عمير بن شمر، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي عليها السلام، قال أبو بكر: وحدثني أحمد بن محمد بن يزيد، عن عبد الله بن محمد بن سليمان، عن أبيه، عن عبد الله بن حسن بن الحسن. قالوا جميعاً: لما بلغ فاطمة عليها السلام إجماع أبي بكر على منعها فذلك، لاثت خمارها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها، تطأ في ذيولها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وآله، حتى دخلت على أبي بكر..^١

٧. أبو الحسن الإربلي (المتوفى ٦٩٣هـ)

روى أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي في كتاب

^١ شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: ٢١١/١٦.

«كشف الغمة» وقال: «حيث انتهى بنا القول إلى هنا، فلنذكر خطبة فاطمة عليها السلام وقد أوردتها المؤلف والمخالف ونقلتها من كتاب «السقيفة» تأليف أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري من نسخة قديمة مقروءة على مؤلفها، وقرئت عليه في ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة، روى رجاله عن عدة طرق ان فاطمة عليها السلام لما بلغها إجماع أبي بكر على منعها فذكاً لآثت خمارها وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها¹

ولتقتصر بهذا المقدار من الاسناد، فلو أردنا الاستقصاء، لطال بنا الكلام، ولطال موقفنا مع القراء.

* * *

ونختم الرسالة بالسلام على الصديقة الشهيدة الممنوع إرثها،
المكسور ضلعها، المظلوم بعلمها، المقتول ولدها
سلاماً، لا بداية له ولا نهاية.

جعفر السبحاني

قم - مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام

٢٩ / ذي الحجة الحرام من شهور عام ١٤٢١هـ

¹ كشف الغمة: ١٠٨/١ - ١١٦.

فهرس المصادر

نبدأ تبركاً بالقرآن الكريم

١. إزالة الخفاء: ولي الله بن مولوي عبد الرحيم العمري الدهلوي الهندي الحنفي (١١١٤ - ١١٧٦هـ).

٢. الاستيعاب: أبو عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر (٣٦٨ - ٤٦٣هـ) تحقيق علي محمد البجاوي، طبع القاهرة.

٣. الأعلام: خير الدين الزركلي (المتوفى ١٣٩٦هـ) دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٩٠م.

٤. أعلام النساء: عمر رضا كحالة (المعاصر) مؤسسة الرسالة، بيروت - ١٤٠٤هـ

٥. الإمام علي عليه السلام: عبد الفتاح عبد المقصود (المعاصر).

٦. الإمامة والسياسة: عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر.

٧. الأموال: أبو عبيد قاسم بن سلام (المتوفى ٢٢٤هـ) مكتبة الكليات الأزهرية، مصر.

٨. أنساب الأشراف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري البغدادي (من
أعلام القرن الثالث الهجري) طبع دار المعارف،
القاهرة.

٩. البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي (المتوفى ٧٧٤هـ) دار
الكتب العلمية، بيروت - ١٤٠٥هـ

١٠. تاريخ الإسلام: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ)
دار الكتاب العربي، بيروت - ١٤٠٩هـ

١١. تاريخ الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ -
٣١٠هـ) مؤسسة الأعلمي، بيروت - ١٤٠٩هـ

١٢. التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري
(المتوفى ٢٥٦هـ) دار الفكر، بيروت - ١٤٠٧هـ

١٣. تذكرة الحفاظ: أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى
٧٤٨هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٤. تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) دار
الفكر، بيروت - ١٤٠٤هـ

١٥. الدر المنثور: جلال الدين السيوطي (٨٤٨ - ٩١١هـ)، دار
الفكر، بيروت - ١٤٠٣هـ

١٦. ديوان حافظ إبراهيم: محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس
الشهير بحافظ إبراهيم (١٢٨٧ - ١٣٥١هـ).

١٧. روح المعاني: محمود الألوسي البغدادي (المتوفى ١٢٧٠هـ)
دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١٨. الرياض النضرة: محب الدين الطبري (المتوفى ٦٩٤هـ) دار
الكتب العلمية، بيروت.
١٩. سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى
٧٤٨هـ) مؤسسة الرسالة، بيروت - ١٤٠٥هـ.
٢٠. الشافي في الإمامة: الشريف المرتضى علي بن الحسين (المتوفى
٤٣٦هـ) مؤسسة الصادق، طهران - ١٤١٠هـ.
٢١. شرح نهج البلاغة: عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد
المدائني المعتزلي (المتوفى ٦٥٥هـ) تحقيق محمد
أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة
الأولى - ١٣٧٨هـ.
٢٢. صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦هـ)
دار الفكر، بيروت.
٢٣. الطبقات الكبرى: محمد بن سعد (المتوفى ٢٢٩هـ) دار صادر،
بيروت - ١٣٨٠هـ.
٢٤. العقد الفريد: شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبدربه
الأندلسي (المتوفى ٤٦٣هـ) تقديم خليل شرف
الدين، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت -

١٩٨٦م.

٢٥. الغدير: العلامة عبد الحسين أحمد الأميني النجفي (١٣٢٠ - ١٣٩٠هـ) دار الكتاب العربي، بيروت - ١٤٠٣هـ.
٢٦. فتح الباري شرح صحيح البخاري: ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢) دار المعرفة، بيروت.
٢٧. فرائد السمطين: إبراهيم بن محمد المعروف بالجويني (المتوفى ٧٣٠هـ) مؤسسة المحمودي، بيروت - ١٣٩٨هـ.
٢٨. قرّة العينين: ولي الله بن مولوي عبد الرحيم العمري الدهلوي الهندي الحنفي (١١١٤-١١٧٦هـ).
٢٩. الكامل: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر البغدادي المبرّد (٢١٠ - ٢٨٥هـ) تحقيق الدكتور أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٣٠. كنز الدقائق: المناوي.
٣١. كنز العمال: علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي الهندي (المتوفى ٩٧٥هـ) مؤسسة الرسالة، بيروت - ١٤٠٥هـ.
٣٢. لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) مؤسسة الأعلمي، بيروت - ١٤٠٦هـ.
٣٣. مجمع الزوائد: نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى ٨٠٧هـ) دار الكتاب العربي، بيروت - ١٤٠٢هـ.

٣٤. مختصر تاريخ دمشق: لعلي بن حسن المعروف بابن عساكر
(المتوفى ٥٧١هـ): محمد بن مكرم المعروف بأبي
منظور (٦٢٠ - ٧١١هـ) دار الفكر، دمشق -
١٤٠٤هـ
٣٥. المختصر في تاريخ البشر: إسماعيل بن علي المعروف بأبي الفداء
(المتوفى ٧٣٢هـ) دار المعرفة، بيروت.
٣٦. مروج الذهب: علي بن الحسين بن علي المسعودي (المتوفى
٣٤٦هـ) دار الأندلس، بيروت - ١٣٨٥هـ
٣٧. المستدرک على الصحيحين: الحاكم النيسابوري محمد بن
عبد الله (المتوفى ٤٠٥هـ) دار المعرفة، بيروت.
٣٨. مسند فاطمة: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٨٤٨ -
٩١١هـ) مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.
٣٩. المصنف: عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي
(المتوفى ٢٣٥هـ) تحقيق وتعليق سعيد محمد اللحام،
دار الفكر، بيروت - ١٤٠٩هـ
٤٠. المعجم الكبير: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني
(٢٦٠-٣٦٠هـ).
٤١. الملل والنحل: الشهرستاني محمد بن عبد الكريم (٤٧٩ -
٥٤٨هـ) دار المعرفة، بيروت - ١٤٠٢هـ

٤٢. ميزان الاعتدال: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى

٧٤٨هـ) دار المعرفة، بيروت - ١٣٨٢هـ

٤٣. نهاية الأرب في فنون الأدب: أحمد بن عبد الوهاب النويري

(٦٧٧ - ٧٣٣هـ) القاهرة - ١٣٩٥هـ

٤٤. نهج البلاغة: جمع الشريف الرضي محمد بن الحسين (٣٥٩ -

٤٠٦هـ) بيروت - ١٣٨٧هـ

٤٥. نهج الحق وكشف الصدق: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف المطهر

الحلبي (المتوفى ٧٢٦هـ) دار الهجرة، قم - ١٤٠٧هـ

٤٦. الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل إبيك الصفدي، دار النشر

فرانز شتاينر، شتوتغارت، ألمانيا - ١٣٨١هـ

٤٧. وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: علي بن أحمد السمهودي (المتوفى

٩١١هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت -

١٤٠١هـ

فهرس المحتويات

- ٥ الحوادث المريرة بعد رحيل الرسول ﷺ
- ٧ الإمام علي ؑ يرد بيعة أبي سفيان
- ٩ خطبة الإمام أمير المؤمنين ؑ بعد السقيفة
- ١٠ السقيفة والحوادث التي رافقتها
- ١٢ منطق الأنصار والمهاجرين في السقيفة
- ١٦ عصمة الزهراء في لسان النبي ﷺ
- ١٨ المكانة الرفيعة لبيت الزهراء ؑ في القرآن والسنة

الفصل الأول

محاوالات الترويع على لسان المورخين

- ٢٢ ١. ابن أبي شيبة وكتابة المصنف
- ٢٧ ٢. البلاذري والأنساب
- ٣١ ٣. ابن قتيبة والإمامة والسياسة

- ٣٣ ٤. الطبري وتاريخه
- ٣٦ ٥. ابن عبدربه والعقد الفريد
- ٣٧ ٦. ابن عبد البر والاستيعاب
- ٣٨ ٧. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
- ٣٩ ٨. أبو الفداء والمختصر في أخبار البشر
- ٤٠ ٩. النويري ونهاية الارب في فنون الأدب
- ٤١ ١٠. السيوطي ومسند فاطمة
- ٤٢ ١١. المتقى الهندي وكنز العمال
- ٤٣ ١٢. الدهلوي وإزالة الخفاء
- ٤٤ ١٣. محمد حافظ إبراهيم والعقيدة العمرية
- ٤٦ ١٤. عمر رضا كحالة واعلام النساء

الفصل الثاني

كشف بيت فاطمة عليها السلام علي لسان المؤرخين

- ٥١ ١٥. أبو عبيد وكتاب الأموال
- ٥٢ ١٦. ابن سعد والطبقات الكبرى
- ٥٣ ١٧. النظام والوافي بالوفيات
- ٥٤ ١٨. المبرد والكامل

- ٥٥ ١٩. المسعودي ومروج الذهب
- ٥٦ ٢٠. ابن أبي دارم وميزان الاعتدال
- ٥٦ ٢١. الطبراني والمعجم الكبير
- ٥٧ ٢٢. ابن عبد ربه والعقد الفريد
- ٥٨ ٢٣. ابن عساكر ومختصر تاريخ دمشق
- ٥٩ ٢٤. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
- ٦٠ ٢٥. الجويني وفرائد السمطين
- ٦٢ ٢٦. الذهبي وتاريخ الإسلام
- ٦٣ ٢٧. نور الدين الهيثمي ومجمع الزوائد
- ٦٤ ٢٨. ابن حجر العسقلاني وميزان الاعتدال
- ٦٥ ٢٩. المتقي الهندي وكنز العمال
- ٦٥ ٣٠. عبد الفتاح عبد المقصود وكتاب الإمام علي

الوثائق التاريخية

- ٦٩ الوثيقة الأولى: احتجاج عروة بن الزبير بعمل الخليفة
الوثيقة الثانية: كتاب يزيد بن معاوية إلي عبد الله بن
عمر
- ٧١
- ٧٢ الوثيقة الثالثة: الأحاديث التي رواها البخاري وغيره
- ٧٥ الوثيقة الرابعة: خطبة الزهراء عليها السلام